

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

**РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**

Протокол № 14 от 29.10.2025 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ на академична длъжност "Главен асистент" в област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.1. „Теория на изкуствата“, специалност „Дигитализация в изкуството“, към катедра „Теория на изкуствата“ във Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за : Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Главен асистент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Балетно изкуство“, към катедра „Хореография“ във Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА и предлага на АКАДЕМИЧЕН СЪВЕТ да утвърди промени в справочника за кандидат-студенти от учебна 2026-2027 г., за следните магистърски специалности:

Нови предложения за кандидатстудентски Справочник 2026/2027 г.

ЗА СЛЕДНИТЕ СПЕЦИАЛНОСТИ:

За специалност - Българска народна хореография, ОКС „Магистър“

Да се промени:

Формиране на оценката:

Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите: от оценката получена на устния изпит.

За специалност - Балетна педагогика, ОКС „Магистър“

Да се промени:

Формиране на оценката:

Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите: от оценката получена на устния изпит.

За специалност - Балетна режисура, ОКС „Магистър“

Да се промени:

Формиране на оценката:

Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите: от оценката получена на устния изпит.

За специалност - Съвременни танцови техники, ОКС „Магистър“

Да се промени:

Формиране на оценката:

Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите: от оценката получена на устния изпит.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/** в докторантура редовна форма, платено обучение към катедра „Хореография“, ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Хореография“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/** и тема на дисертационния труд „Изследване на приложението на елементите от театрално актьорско майсторство в хореографската постановка“ .
- **ФС ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/** в докторантура самостоятелна форма на обучение към катедра „Хореография“, ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Хореография“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/** и тема на дисертационния труд „Ранни признаци и рискове в балета: от избора в детството до завършването на кариерата“ .
- **ФС ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА актуализирани учебни програми по дисциплината „Анатомия и физиология“ в специалности БНХ (редовно и задочно) и БП (задочно), ОКС „Бакалавър“, 8 семестъра на обучение към катедра „Хореография“ във факултет „Музикален фолклор и хореография“.