

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 13 от 24.09.2025 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ИЗБИРА** следните курсови съветници за специалностите и към трите катедри на факултет „Музикален фолклор и хореография“ за учебната 2025 – 2026 година:

Катедра „Музикален фолклор“:

1. Специалност ИИФ от I-IV курс, ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“ – гл.ас. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. Специалност ДНС от I-V курс – гл.ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Катедра „Хореография“:

1. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- 4 курс редовно обучение, 2 курс задочно обучение / ОКС „Бакалавър“/ в специалност БНХ;
2. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- 1 курс редовно обучение, 1 курс задочно обучение / ОКС „Бакалавър“/ в специалност БНХ;
3. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-2 курс редовно обучение , 3 курс задочно обучение / ОКС „Бакалавър“/, 1курс /ОКС „Магистър“/ в специалност БНХ;
4. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- 3 курс редовно обучение, 4 курс задочно обучение / ОКС „Бакалавър“/ в специалност БНХ;
5. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-1 курс, 2 курс, 3 курс, 4 курс задочно обучение специалност „Балетно изкуство-балетна педагогика“/ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“ /;
6. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-1 курс редовно обучение , специалност „Съвременни танцови техники“/ ОКС „Магистър“/

Катедра „Теория на изкуствата“:

1. Специалност „Артмениджмънт“, ОКС „Магистър“ – проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. Специалности „ПР на арторганизации“, ОКС „Магистър“ и "Маркетинг и комуникации в изкуствата" – проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 63 / 01.08.2025 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Главен асистент" в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, по специалност „Дигитализация в изкуството“, към катедра „Теория на изкуствата“ във Факултет „Музикален фолклор и хореография“. Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Външни членове:

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ - НМА “Проф. Панчо Владигеров” – София;
 2. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” – Пловдив;
- /външен член на основание § 1. 3. от Допълнителни разпоредби на ППЗРАСРБ/

Вътрешни членове:

1. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
3. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Резервни членове:

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” – Пловдив;
- /външен член на основание § 1. 3. от Допълнителни разпоредби на ППЗРАСРБ/ ;
2. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” - Пловдив

РЕШЕНИЕ: **ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :** Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Главен асистент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Балетно изкуство“, към катедра „Хореография“ във Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2025/2026 година следните нови хонорувани преподаватели, при наличие на часове, към катедра „Хореография“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, като преподавател по дисциплините „Композиция на класическите танци“, „Основи на балетната режисура“, „Стилови направления в балетното изкуство“ - магистри Балетна педагогика и Балетна режисура, „Музикална драматургия“ - магистри „Балетна педагогика“ и „Балетна режисура“.

2. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/,** като преподавател по дисциплините „Методика на преподаване на съвременния танц II“ и „Клаически танц“ за втори семестър на учебната 2025/2026 г. в специалност СТТ – магистри.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ в докторантура - редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ и тема на дисертационния труд „Изследване на стойността на контактната импровизация в танцовата терапия и развитието на танцовата терапия в Китай“ .

● **ФС ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.