

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ  
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

---

**РЕШЕНИЯ  
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**

**Протокол № 19 от 27.01.2026 г.**

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ПРИЕМА актуализирани учебни програми на следните специалности в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата за ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“ към катедра „Теория на изкуствата“ във Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

1. „Артмениджмънт“ – ОКС „Магистър“, 1 година, редовно и задочно обучение;
2. „PR на арторганизации“ – ОКС „Магистър“, 1 година, редовно и задочно обучение;
3. „Арттерапия“ – ОКС „Магистър“, 1,5 година, редовно обучение;
4. „Маркетинг и комуникации в изкуството“ – ОКС „Бакалавър“, 8 семестъра, редовно обучение.

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ПРИЕМА и предлага на АКАДЕМИЧЕН СЪВЕТ да УТВЪРДИ разкриване на нова специалност „Медиаторство в изкуството“ ОКС „Магистър“, 1 година, редовно обучение към катедра „Теория на изкуствата“ във факултет „Музикален фолклор и хореография“.

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ПРИЕМА и предлага на АКАДЕМИЧЕН СЪВЕТ да УТВЪРДИ учебен план и квалификационна характеристика на специалност „Медиаторство в изкуството“ ОКС „Магистър“, 1 година, редовно обучение към катедра „Теория на изкуствата“ във факултет „Музикален фолклор и хореография“.

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ПРИЕМА учебните програми по всички дисциплини на специалност „Медиаторство в изкуството“ ОКС „Магистър“, 1 година, редовно

обучение към катедра „Теория на изкуствата“ във факултет „Музикален фолклор и хореография“.

#### **РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ПРИЕМА и предлага на АКАДЕМИЧЕН СЪВЕТ да УТВЪРДИ следните условия за прием в кандидатстудентски справочник на специалност „Медиаторство в изкуството“ ОКС „Магистър“, 1 година, редовно обучение към катедра „Теория на изкуствата“ от учебна 2026-2027 година.

**Образователно-квалификационна степен**

**„Магистър“**

**1 година**

**МЕДИАТОРСТВО В ИЗКУСТВОТО**

Форма на обучение: степен „Магистър“ – редовна форма на обучение (1 година) след придобиване на степен „Бакалавър“, като успешно завършилите получават квалификацията „Магистър арт медиатор“.

#### **Условия към кандидатите:**

- да са придобили степен „Бакалавър“ по специалност от сферата на изкуствата, етнологията, културната антропология, както и от хуманитарните, педагогическите, социалните, правните и стопанските науки. При подаване на документите заедно с молбата се представя CV по европейски образец;
- да имат среден успех от дипломата от ОКС „Бакалавър“ не по-нисък от Много добър (4.50).

#### **ПРОГРАМА ЗА КОНКУРСНИТЕ ИЗПИТИ**

Кандидат-студентите се явяват на устен изпит пред комисия, съставена от специалисти в областта на музиката, хореографията, изобразителното изкуство и мениджмънта, като в свободен диалог се дискутират следните теми:

- Какво е за вас медиаторството чрез изкуство и защо сте се насочили към тази специалност;
- Посочете организации или конкретни събития (изложби, представления, артпанаири, международни форуми, фестивали), които използват арт медиаторството, за да разрешат конфликти, определени социални, политически или икономически кризи, да обърнат внимание на екологични проблеми;
- Кои са областите, в които считате, че бихте могли да се реализирате след успешно завършване на магистърската програма „Медиаторство в изкуството“.

Забележка: Кандидати, които представят и защитят пред изпитната комисия портфолио със свои постижения в социално-културната сфера (напр. социално-образователни или кураторски проекти) получават по-висока оценка. Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите: от оценката, получена на устния изпит.

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ПРИЕМА актуализирани учебни програми за ОНС „Доктор по професионално направление 8.1. Теория на изкуствата и ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство във Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ в докторантура - редовна форма, платено обучение по ПН 8.1. „Теория на изкуствата“, докторска програма „Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството“ с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ и тема на дисертационния труд „Теоретични парадигми в артмениджмънта през 21 век в Европа и Китай“ .
- ФС ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с тема на дисертационния труд „Изследване модела на обучение в традиционната танцова култура на Китай и приложението ѝ в творчеството на китайските хореографи“ с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.