

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ
Протокол № 20 от 28.04.2022 г.

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 18 / 04.03.2022 г., конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“ в област на висше образование 8. „Изкуства“ ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, специалност „Кавал и камерни инструментални ансамбли“ към катедра „Музикален фолклор“, Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Вътрешни членове:

- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – „АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив

Резервен член – /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – БАН
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – НБУ
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“

Резервен член: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – БАН

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА промяна на темата на дисертационния труд на – докторант, самостоятелна форма на обучение в

ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикален фолклор“: от „Пазарджишкият фолклор в творчеството на българските композитори“ – да се промени на „Пазарджишкият фолклор в творчеството на композиторите Стефан Мутафчиев и Милчо Василев“.