

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол №16 от 21.10.2021 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА на Академичния съвет да УТВЪРДИ следните промени в условията за прием в специалностите към Факултет „Музикална педагогика“, ОКС „Бакалавър“, за предстоящата кандидатстудентска кампания 2022 – 2023:

- **Педагогика на обучението по музика**

Приемът е по документи.

Балът се образува от утроената оценка от ДЗИ за придобиване на професионална квалификация за кандидат-студенти от националните музикални училища.

За кандидатите от средните училища с профилирана подготовка по музика балообразуването е от удвоената оценка от ДЗИ по музика и оценката по специален предмет от дипломата.

- **Изпълнителско изкуство (класически инструменти или класическо пеене)**

Изпитът е по посочена в Справочника за кандидат-студенти програма.

Формиране на бала:

Утроената оценка от приемния изпит.

- **Изпълнителско изкуство (поп и джаз)**

Изпитът е по посочена в Справочника за кандидат-студенти програма.

Формиране на бала:

Утроената оценка от приемния изпит.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант към катедра „Пиано и акордеон“, редовна форма на обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Особености и развитие на клавирния акомпанимент във вокалната музика на китайските композитори от XX век до наши дни“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **ЗАЧИСЛЯВА** докторант към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ – редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Историческо развитие и особености на музикалната култура и изкуство в Китай през XX и XXI век“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.