

РЕШЕНИЯ

на ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 6 от 16.12.2020 г.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетния съвет ПРИЕМА годишния отчет за Първата година на обучение на */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, докторант в редовна форма на обучение с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* с тема на дисертационния труд: „Интергративни връзки между певческата дейност в организирания процес на обучение в детската градина и заниманията по интереси“ , атестиран с Много добра оценка . Общо реализирани кредити в края на 1-та година на обучение – 74.**

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетния съвет ПРИЕМА годишния отчет за Втората година на обучение на */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, докторант в редовна форма на обучение с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* с тема на дисертационния труд: „Съвременни методи в детското и юношеското хорово изпълнителство“ , атестиран с Много добра оценка . Общо реализирани кредити в края на Втората година на обучение – 60. Нереализираните дейности да бъдат прехвърлени в плана за третата година от докторантурата.**

РЕШЕНИЕ:

- **ЗАЧИСЛЯВА */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* за докторант в самостоятелна форма на обучение в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Глобализация на музикалната структура“ (Научно-практически метод за универсален анализ на формообразуващите структури в европейската музика)“ с**

научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ при Факултет „Музикална педагогика“.

- **ПРИЕМА** индивидуалният план на докторанта за 3-годишния период на обучение.

РЕШЕНИЕ:

- **ЗАЧИСЛЯВА** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* за докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 1.3. Педагогика на обучението по..., докторска програма: „Методика на обучението по музика“ с тема на дисертационния труд: „Сравнително изследване на училищното музикално образование в Китай и България през призмата на националните особености“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ при Факултет „Музикална педагогика“.
- **ПРИЕМА** индивидуалният план на докторанта за 3-годишния период на обучение.

РЕШЕНИЕ:

- **ЗАЧИСЛЯВА** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 1.3. Педагогика на обучението по..., докторска програма: „Методика на обучението по музика“ с тема на дисертационния труд: „Сравнително изследване на идеите за музикално образование на Сяо Юмей и Золтан Кодай“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ при Факултет „Музикална педагогика“.
- **ПРИЕМА** индивидуалният план на докторанта за 3-годишния период на обучение.

РЕШЕНИЕ:

- **ЗАЧИСЛЯВА** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* за докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Музикалната интерпретация в детско-юношески хор – специфика, процесуалност, психологически аспекти“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* към

катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ при Факултет „Музикална педагогика“.

- **ПРИЕМА** индивидуалният план на докторанта за 3-годишния период на обучение.

РЕШЕНИЕ:

- **ЗАЧИСЛЯВА** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* за докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Приложни аспекти на творчеството на Иван Спасов при аналитико-структурен подход към музикалната диктовка в професионалното слухово обучение“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ при Факултет „Музикална педагогика“.
- **ПРИЕМА** индивидуалният план на докторанта за 3-годишния период на обучение.

РЕШЕНИЕ:

- **ЗАЧИСЛЯВА** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* за докторант в редовна форма на обучение, ПН 1.3. Педагогика на обучението по ..., докторска програма: „Методика на обучението по музика“ с тема на дисертационния труд: „Технологии за развитие на творческите умения на учениците от прогимназиален етап в обучението по музика“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ при Факултет „Музикална педагогика“.
- **ПРИЕМА** индивидуалният план на докторанта за 3-годишния период на обучение.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетния съвет ЗАЧИСЛЯВА** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* в художествено-творческа докторантура, в самостоятелна форма на обучение в област на висше образование 8. Изкуства, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния му труд: „Характерни особености и специфика на клавиричната интерпретация в модерния джаз“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно*

ЗЗЛД/ към катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство“ при Факултет „Музикална педагогика“ и **предлага на Академичния съвет да УТВЪРДИ** взетото решение на основание Чл. 33, ал. 6 от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ.

- **ПРИЕМА** индивидуалният план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетния съвет ЗАЧИСЛЯВА** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* в редовна форма на обучение в област на висше образование 8. Изкуства, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, с тема на дисертационния му труд: „ Мелодико-хармонични методи за изграждане на джаз импровизация при електрическата китара “ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* към катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство“ при Факултет „Музикална педагогика“
- **ПРИЕМА** индивидуалният план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетния съвет ПРИЕМА годишния отчет на** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, докторант в редовна форма на обучение с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* с тема на дисертационния труд: : „Развитие на китарата в Пловдив след 1950 г.“, както и въведените корекции към годишния план за третата година на обучение и предложения Конспект за изпит по специалността.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетния съвет ПРИЕМА годишния отчет на** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, докторант в редовна форма на обучение, в област на висше образование 8. Изкуства, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Обучението по китара на деца със специални образователни потребности – проблеми и предизвикателства пред съвременната методика“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетния съвет ПРИЕМА годишния отчет на** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, докторант в самостоятелна форма на обучение, в област на висше образование 8. Изкуства, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Ролята на ансамбловото свирене в началните етапи на обучение при оркестровите инструменти“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетния съвет ПРИЕМА годишния отчет на** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, докторант в редовна форма на обучение, в област на висше образование 8. Изкуства, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд: „Връзка между бибоп идиома и скат импровизацията в музикалния език на джаз вокалистите“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, както и прехвърлянето на изпитите по Английски език и Специалността в индивидуалния план за третата година на обучение.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетния съвет ПРИЕМА годишния отчет на** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, докторант в редовна форма на обучение с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* с тема на дисертационния труд: : „Теоретико-аналитични аспекти на единството между поезия и музика в соловите художествени песни на Иван Спасов“.
- **ОТЧИСЛЯВА с право на защита** */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*, докторант в редовна форма на обучение с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* с тема на дисертационния труд: : „Теоретико-аналитични аспекти на единството между поезия и музика в соловите художествени песни на Иван Спасов“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет предлага на Академичния съвет да УТВЪРДИ промени в изпитни програми.