

А М Т И И „Проф. Асен Диамандиев“ - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

РЕШЕНИЯ на Факултетния съвет от 2-ри октомври 2020 г.
(Протокол № 4):

1. ФС избира */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* на академична длъжност „професор“ в област на висше образование 8. Изкуства, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство“, специалност „Хорово дирижиране“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“.
2. ФС избира */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* на академична длъжност „професор“ в област на висше образование 8. Изкуства, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, специалност „Флейта“ към катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство“.
3. ФС зачислява един докторант */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* в самостоятелна форма на обучение в област на висше образование 8. Изкуства, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния му труд: „Изследване на динамиката на вокалните техники в китайското академично народно пеене“ с научен ръководител */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/* към катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство“ при Факултет „Музикална педагогика“. ФС приема индивидуалният план на докторанта.
4. **РЕШЕНИЕ:** На основание чл. 57 от Закона за висшето образование, чл. 29, ал. 1, т. 5 от Правилника за устройството и дейността на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив и чл. 3, ал. 2 и ал. 3 от Правилника за атестиране на академичния състав **Факултетният съвет ОПРЕДЕЛЯ следния състав на** комисия по атестиране към Факултет „Музикална педагогика“ с мандат до 2022 г.:

Председател: 1. проф. д-р */името е заличено, съгласно ЗЗЛД/*

Членове:

1. доц. д-р /името е заличено, съгласно ЗЗЛД/

2. доц. /името е заличено, съгласно ЗЗЛД/