

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол №18 от 20.12.2021 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в редовна форма на обучение по област на образование „Педагогически науки“, професионално направление: 1.3 „Педагогика на обучението по...“, докторска програма „Методика на обучението по музика“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационния труд: „Сравнително изследване на държавните образователни стандарти по „Музика“ в училищното образование в Китай и в България“.
- **ПРИЕМА** актуализация на индивидуалния план на докторанта - нереализираните дейности по индивидуалния план за първата година „Осъществяване на публикация в специализирано издание“ и „Педагогическа дейност“ да бъдат прехвърлени в плана за втората година от докторантурата.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в редовна форма на обучение по област на образование „Изкуства“, професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационния труд: „Народните белези и диригентските интерпретации в китайските хорови произведения“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в редовна форма на обучение в област на образование „Педагогически науки“, професионално направление: 1.3 „Педагогика на обучението по...“, докторска програма „Методика на обучението по музика“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационния труд: „Педагогически технологии за изграждане

на певчески умения при работата с деца на възраст от 7 до 10 години в извънучилищна вокална група“.

- **ПРИЕМА** актуализация на индивидуалния план на докторанта - полагането на изпит по чужд език да бъде прехвърлено в индивидуалния план на обучение за третата година от докторантурата.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет за първата година на обучение на докторант в редовна форма на обучение по област на образование „Педагогически науки“, професионално направление: 1.3 „Педагогика на обучението по...“, докторска програма „Методика на обучението по музика“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационния труд: „Сравнително изследване на училищното музикално образование в Китай и България през призмата на националните особености“.
- **ПРИЕМА** актуализация на индивидуалния план на докторанта - нереализираната дейност от първата година на обучение „Педагогическа дейност“ да бъде прехвърлена в индивидуалния план на обучение през втората година на обучение.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в редовна форма на обучение по област на образование „Изкуства“, професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационния труд: „Музикалната интерпретация в детско-юношеския хор - специфика, процесуалност, психологически аспекти“.
- **ПРИЕМА** актуализация на индивидуалния план на докторанта - нереализираните дейности по индивидуалния план за първата година „Осъществяване на публикация в специализирано издание“ и посещаването на дисциплините „Законодателство в изкуството“ и „Култура на съвременното“ да бъдат прехвърлени в индивидуалния план за втората година от докторантурата.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в самостоятелна форма на обучение по област на образование „Изкуства“, професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационен труд „Глобализация на музикалната структура“ (Научно-практически метод за универсален анализ на формообразуващите структури в европейската музика).
- **ПРИЕМА** актуализация на индивидуалния план на докторанта - нереализираните дейности за първата година – полагане на изпит по специалността и полагане на изпит по чужд език, да бъдат прехвърлени във втората година на обучение.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет за първата година на обучение на докторант в редовна форма на обучение по област на образование „Педагогически науки“, професионално направление: 1.3 „Педагогика на обучението по...“, докторска програма „Методика на обучението по музика“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационен труд „Технологии за развитие на творческите умения на учениците от прогимназиален етап в обучението по музика“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма на обучение по област на образование „Изкуства“, професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационния труд: „Приложни аспекти на творчеството на Иван Спасов при аналитико-структурен подход към музикалната диктовка в професионалното слухово обучение“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант, гражданин на Китайската република, в редовна форма на обучение по област на образование „Педагогически науки“, професионално направление: 1.3 „Педагогика на обучението по...“, докторска програма „Методика на обучението по музика“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационния труд: „Сравнително изследване на идеите за музикално образование на Сяо Юмей и Золтан Кодай“.

- **ПРИЕМА** актуализация на индивидуалния план на докторанта - нереализираната дейност от първата година на обучение „Педагогическа дейност“ да бъде прехвърлена в индивидуалния план на обучение през втората година на обучение.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на за първата година на обучение на докторант в редовна форма на обучение по област на образование „Изкуства“, професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационен труд „Изследване върху оркестровата музика от китайския композитор Гао Вейджи“.
- **ПРИЕМА** актуализация на индивидуалния план на докторанта - дисциплината „Хоспетиране и преподаване“, нереализирана от първата година година на обучение, да бъде прехвърлена във втората година на обучение.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** докторант към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ в редовна форма на обучение, професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационния труд „Ролята на камерни ансамбли и хор в обучението по народно пеене в прогимназиален и гимназиален етап“.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ОПРЕДЕЛЯ следния състав на научно жури за публична защита на дисертационния труд на докторант в самостоятелна форма на обучение, в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Песенното вокално творчество на Рейналдо Ан и прилагане на френската фонетична транскрипция при интерпретация на френски, за сметка на практическата транскрипция и транслитерацията на български език“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, както следва:

Вътрешна квота	/името е заличено съгласно ЗЗЛД/ /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ Резервен член: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
Външна квота	/името е заличено съгласно ЗЗЛД/ /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Резервен член: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

/всички от външната квота от НМА „Проф. П. Владигеров“, София/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ЗАЧИСЛЯВА** докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ - в редовна форма на обучение, в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Функция на десния палец при свирене на кларинет. Методически насоки и алтернативни способности за превенция“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ в самостоятелна форма на обучение, област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Ролята на ансамбловото свирене в началните етапи на обучение при оркестровите инструменти“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ в самостоятелна форма на обучение, в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Характерни особености и специфика на клавираната интерпретация в модерния джаз“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

ПРИЕМА годишния отчет на докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“, в редовна форма на обучение, в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Китарното изкуство в Пловдив след 1950 г.“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **УДЪЛЖАВА** срока на докторантурата с една година.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“, редовна форма на обучение, в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Връзката между бибоп идиома и скат импровизацията в музикалния език на джаз вокалистите“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **УДЪЛЖАВА** срока на докторантурата с една година.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“, в редовна форма на обучение, в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Обучението по китара на деца със специални образователни потребности – проблеми и предизвикателства пред съвременната методика“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** актуализация на индивидуалния план на докторанта.