

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 4 от 14.12.2022 г.

**РЕШЕНИЕ:** ФС ПРОМЕНЯ заглавието на темата на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, докторант в редовна форма на обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ в „Двигателни методи и практики и тяхното приложение в съвременното детско и юношеско хорово изпълнителство“, с научен ръководител/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на, докторант в редовна форма на обучение по област на образование „Изкуства“, професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет и актуализация на индивидуалния план на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, редовна форма на обучение професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и тема на дисертацията: „Музикалната интерпретация в детско – юношеския хор – специфика, процесуалност, психологически аспекти“.
- РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, редовна форма на обучение ПН 8.3 в докторска програма „Методика на обучението по музика“ с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и тема на дисертационния труд: „Педагогически технологии за изграждане на певчески умения при работата с деца на възраст от 7 до 10 г. в извънучилищна вокална група“.
- РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет и актуализация на индивидуалния план на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, редовна форма на обучение ПН 8.3 в докторска програма Музикознание, и музикално изкуство, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ и тема на дисертацията: „Ролята на камерните ансамбли и хор в обучението по народно пеене в прогимназиален и гимназиален етап“.
- РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, редовна форма, ПН 8.3 докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“,

втора година на обучение. Научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** с тема на дисертационен труд: “Приложни аспекти на творчеството на Иван Спасов при аналитико структурен подход към музикалната диктовка в професионалното слухово обучение”

6. **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет и актуализация на индивидуалния план на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, редовна форма на обучение. ПН 8.3 докторска програма „Методика на обучението по музика“. Научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**. Тема на дисертационен труд: “Технологии за развитие на творческите умения на учениците от прогимназиален етап в обучението по музика”.
7. **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет и актуализация на индивидуалния план на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3. Втора година докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“. Тема на дисертационния труд: „Глобализация на музикалната структура“ (Научно – практически метод за универсален анализ на формообразуващите структури на европейската музика). Научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
8. **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет и актуализация на индивидуалния план на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, редовна форма на обучение в ПН 8.3 докторска програма „Методика на обучението по музика“. Втора година от докторантурата. Научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
9. **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет и актуализация на индивидуалния план на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, редовна форма, платено обучение в ПН 8.3 докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“. Научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**. Тема на дисертационния труда: “Народните белези и диригентските интерпретации в китайските хорови произведения”.
10. **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, редовна форма, платено обучение в ПН 8.3 докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“. Научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**. Тема на дисертационен труд: “ Историческо развитие и особености на музикалната култура и изкуство в Китай през ХХ – ХХІ век.”

#### **РЕШЕНИЕ:**

- Факултетният съвет **ОТЧИСЛЯВА** с право на защита **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, докторант в редовна форма на обучение по област на образование „Изкуства“, професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**. С тема на дисертационен труд: „Двигателни методи и практики и тяхното приложение в съвременното детско и юношеско хорово изпълнителство“.
- Факултетният съвет **ОТЧИСЛЯВА** с право на защита **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, редовна форма на обучение ПН 8.3, докторска програма „Методика на обучението по музика“ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** и тема на дисертационния труд: „Педагогически технологии за изграждане на

певчески умения при работата с деца на възраст от 7 до 10 г. в извънучилищна вокална група“.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА предложението за промяна в текста на практически държавен изпит, в частта “Дирижиране и художествен анализ на песен” в специалност ПОМ (бакалаври), при което „Приложение 1“ от практически държавен изпит става **препоръчително**.

**РЕШЕНИЕ:**

- Факултетният съвет **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура - държавна поръчка, редовна форма на обучение в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“. С научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**. Тема на дисертационния труд „Клавиричните обработки на Феручо Бузони върху хоралите на Й. С. Бах“.
- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ:**

- Факултетният съвет **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** по чл. 18, ал. 2 от Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ: в докторантура – редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма 8.3 - „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:**

- Факултетният съвет **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** по чл. 18, ал. 2 от Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ: в докторантура – редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма 8.3 - „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**1. РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет и ОТЧИСЛЯВА с право на защита докторант – редовна форма на обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния „Обучението по китара на деца със специални образователни потребности – проблеми и

предизвикателства пред съвременната методика” и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**2. РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет и **ОТЧИСЛЯВА** с право на защита докторант – редовна форма на обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Ролята на ансамбловото свирене в ранния етап на обучение по оркестрови инструменти“ и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**3. РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет и **ОТЧИСЛЯВА** с право на защита докторант – редовна форма на обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Китарното изкуство в Пловдив след 1950 г.“ и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**4. РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет и **ОТЧИСЛЯВА** с право на защита докторант – редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Връзката между бибоп идиома и скат импровизацията в музикалния език на джаз вокалистите“ и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

#### **РЕШЕНИЕ:**

- Факултетният съвет **ЗАЧИСЛЯВА** **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** като докторант в държавна поръчка, редовна форма на обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма "Музикознание и музикално изкуство" към катедра КПДИИ, с тема на дисертационен труд „Фазън Сай и неговото вокално творчество. Взаимодействие на слово и музика в цикъла „Първите песни“ и с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

#### **РЕШЕНИЕ:**

- Факултетният съвет **ЗАЧИСЛЯВА** **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** като докторант в държавна поръчка, редовна форма на обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма "Музикознание и музикално изкуство" към катедра КПДИИ, с тема на дисертационен труд „Ролята на флейтата от оперния оркестър до камерните ансамбли - репертоар, интерпретации и методически насоки“ и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

#### **РЕШЕНИЕ:**

- Факултетният съвет **ЗАЧИСЛЯВА** **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** по чл. 18, ал. 2 от Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ: в докторантура – редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3.

Музикално и танцово изкуство, докторска програма 8.3 - „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра КПДИИ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

- **Факултетният съвет ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** по чл. 18, ал. 2 от Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ: в докторантура – редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма 8.3 - „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра КПДИИ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **Факултетният съвет ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** по чл. 18, ал. 2 от Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ: в докторантура – редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма 8.3 - „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра КПДИИ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **Факултетният съвет ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** по чл. 18, ал. 2 от Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ: в докторантура – редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма 8.3 - „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра КПДИИ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.