

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол №19 от 09.02.2022 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчетен доклад на декана на факултет „Музикална педагогика“ за 2021 година.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА следните курсови съветници /тютори/ за специалностите към факултет „Музикална педагогика“ за учебната 2021 – 2022 година:

- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (за специалност „Педагогика на обучението по музика“ и специалност „Тонрежисура“),
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (за специалност „Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)“),
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (за специалност „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)“).

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, докторант в редовна форма на обучение по област на образование „Изкуства“, професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационен труд „Съвременни методи в детското и юношеското хорово изпълнителство“.
- УДЪЛЖАВА срока на докторантурата на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА и предлага на Академичен съвет да УТВЪРДИ за летен семестър на учебната 2021 – 2022 година нов хоноруван преподавател – базов учител към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ по дисциплината „Стажантска практика в детска градина“ със

студенти, специалност „Педагогика на обучението по музика“, ОКС „Бакалавър“, при наличие на часове.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ в самостоятелна форма на обучение, област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Исторически контекст и анализ на Моцартовите цигулкови концерти KV 207, 211, 216, 218 и 219“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ в редовна форма на обучение, по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Мелодико-хармонични методи за изграждане на джаз импровизация при електрическата китара“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ЗАЧИСЛЯВА** докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“, редовна форма, платено обучение, по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Сравнително изследване на естетическите и интрепретационни проблеми при изпълнение на китайските, немските и австрийските художествени песни“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
- **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ЗАЧИСЛЯВА** докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“, редовна форма, платено обучение, по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Сравнително изследване на китайското и западното оперно изкуство“, научен ръководител. / името е заличено съгласно ЗЗЛД/
- **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ЗАЧИСЛЯВА** докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“, редовна форма, платено обучение, по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „За някои естетически особености на италианската опера през епохата на романтизма“, с научен ръководител. / името е заличено съгласно ЗЗЛД/
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ЗАЧИСЛЯВА** докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“, редовна форма, платено обучение, по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Характеристики на мецосопрановия глас и изследване на интерпретационните подходи при изграждане на роли в някои западноевропейски опери“, с научен ръководител. / името е заличено съгласно ЗЗЛД/
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет

- **ЗАЧИСЛЯВА** докторант към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“, редовна форма, платено обучение, по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Процеси на адаптация на цигулковото изкуство към особеностите на китайската музикална култура и изследване на основните техники на свирене“, научен ръководител. / името е заличено съгласно ЗЗЛД/
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

