

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол №23 от 01.07.2022 г.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма платено обучение ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Синтезът между белканто и поп пеене във вокалното изкуство на мюзикъла“, с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Виолата в камерните произведения на Велислав Заимов“, с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на – докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „История на съвременната опера в Китай от зараждането на жанра до днес - подробен анализ на най - значимите опери от периода“, с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Опазване и развитие в процеса на унаследяване: Сравнителен анализ между фолклорната музика на Китай и Европа“, с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска

програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Историческо развитие на стила белканто и използването му при вокални изпълнения на различни езици“, с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:** Във връзка с обявен в ДВ – бр. 35 / 10.05.2022 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 1. Педагогически науки, Професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... Специалност Методика на обучението по музика, към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, Факултетният съвет **ИЗБИРА** научно жури в следния състав:

**Вътрешни членове:**

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** – „АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“
2. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** – „АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“
3. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** – „АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“
4. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** – „АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“

Резервен член:

**/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** – „АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“

**Външни членове:**

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** - ШУ "Епископ К. Преславски"
2. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** - Павлова, НБУ
3. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА "Проф. Панчо Владигеров"

Резервен член:

**/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** – НБУ

**РЕШЕНИЕ:** ФС УТВЪРЖДАВА за ръководител на катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ – **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** за мандат 2020 - 2024 г., в частта от първи юли 2022 г. до 2024 г.