

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол №24 от 13.07.2022 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
– самостоятелна форма на обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на „**Формиране и изграждане на кларинетния амбушюр**“ и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Вътрешни членове:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Резервен член:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НБУ, София;

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

Резервен член: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, докторант редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Сравнение на стиловете на пеене на контратенор и нандан от Пекинска опера“ с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

Вътрешни членове:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Резервен член:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

Резервен член:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма платено обучение ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Размисъл и изследване на локализацията на джаза в Китай“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** докторант от Република Китай в докторантура – редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „**Източният Лу И и Западната класика**“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Клавирното творчество на Шарл – Валантен Алкан“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на – докторант в самостоятелна форма платено обучение ПН 1.3. Педагогика на обучението по музика, докторска програма „Методика на обучението по музика“, с тема на дисертационен труд „Технологичен модел за обучение по музика на деца със специални образователни потребности и мястото на фолклорните песни и фолклорните музикални инструменти в това обучение“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ .

РЕШЕНИЕ: ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА – докторант в самостоятелна форма на обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд: **„Исторически контекст и анализ на Моцартовите цигулкови концерти KV 207, 211, 216, 218 и 219“** и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.