

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 1 от 28.09.2022 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2021/2022 година хонорувани преподаватели, при наличие на часове, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ /имената са заличени съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2021/2022 година хонорувани преподаватели, при наличие на часове, към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2021/2022 година хонорувани преподаватели, при наличие на часове, към катедра „Пиано и акордеон“ /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – докторант в редовна форма на обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд: „Сравнителен анализ на китайската пекинска опера и италианската опера“ и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- Факултетният съвет **ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД – докторант в редовна форма на обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд: „Сравнителен анализ на китайската пекинска опера и италианската опера“ и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 60 / 29.07.2022 г., конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“, в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. Във Факултет „Музикална педагогика“, специалност „Специален инструмент (поп и джаз китара)“ към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“.

Факултетният съвет **ИЗБИРА** научно жури в следния състав:

Вътрешни членове:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
4. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Резервен член:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“,
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“,
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- ПУ „Паисий Хилендарски“

Резервен член:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 60 / 29.07.2022 г., конкурс за заемане на академична длъжност „Главен асистент“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. Във Факултет „Музикална педагогика“, специалност „Интерпретация с диригент“, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“.

Факултетният съвет **ИЗБИРА** научно жури в следния състав:

Вътрешни членове:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Резервен член: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“

Резервен член: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – НМА „Проф. Панчо

Владигеров“

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– докторант самостоятелна форма на обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Исторически контекст и анализ на Моцартовите цигулкови концерти KV 207, 211, 216, 218 и 219“ и с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

Вътрешни членове:

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**
2. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

Резервен член – **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

Външни членове:

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“
2. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“
3. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“

Резервен член –**/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– докторант самостоятелна форма на обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „**Кратки музикални форми в различен исторически контекст от операта до съвременната музика**“ и с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

Вътрешни членове:

- **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
Резервен член:
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“

резервен член:

- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ИЗБИРА** следните курсови съветници /тьютори/ за специалностите към трите катедри на факултет „Музикална педагогика“ за учебната 2022 – 2023 година:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (за специалност „Педагогика на обучението по музика“ от 1 до 4 курс и специалност „Тонрежисура“),
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (за специалност „Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене“) от 1 до 4 курс),
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (за специалност „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)“ от 1 до 4 курс).