

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 5 от 17.01.2022 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ИЗБИРА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ на академичната длъжност „Доцент“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство по специалност „специален инструмент (поп и джаз китара)“ към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“.

1. **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишният отчет на докторант редовна форма, платено обучение ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство в докторска програма „Методика на обучението по музика“ с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ и тема на дисертационния труд: „СРАВНИТЕЛНО ИЗСЛЕДВАНЕ НА УЧИЛИЩНОТО МУЗИКАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ В КИТАЙ И БЪЛГАРИЯ ПРЕЗ ПРИЗМАТА НА НАЦИОНАЛНИТЕ ОСОБЕНОСТИ“.
2. **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишният отчет на докторант редовна форма, платено обучение ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство в докторска програма „Методика на обучението по музика“ с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ и тема на дисертационния труд: „Сравнително изследване на държавните образователни стандарти по „Музика“ в училищното образование в Китай и в България“.
3. **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишният отчет на докторант редовна форма, платено обучение ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство в докторска програма Музикознание и музикално изкуство. Научен ръководител/името е заличено съгласно ЗЗЛД/. Тема на дисертационния труд: „Изследване върху оркестровата музика от китайския композитор Гао Вейджи“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА**

- **Индивидуалният план на докторант в редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма 8.3 - „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **Тема на дисертационен труд със заглавие: „Валсът на Равел и мястото му в световната музикална литература“.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА

- **Индивидуалният план на докторант в редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма 8.3 - „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **Тема на дисертационен труд със заглавие: „Особености в развитието и постиженията на акордеона в Китай от 1949 г. до наши дни“.**

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишният отчет на докторант самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Характерни особености и специфика на клавирната интерпретация в модерния джаз“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишният отчет на докторант редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Функция на десния палец при свирене на кларинет. Методически насоки и алтернативни способи за превенция“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишният отчет на докторант редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Мелодико-хармонични методи за изграждане на джаз импровизация при електрическата китара“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА индивидуалният план и тема на дисертационен труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ редовна форма, платено обучение ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ и темата на дисертационния труд „Сравнително изследване на китайската и италианската художествена песен“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **Факултетният съвет ПРИЕМА индивидуалният план и тема на дисертационен труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ редовна форма, платено обучение ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ и темата на дисертационния труд „Сравнително изследване на народните песни на китайските етноси и европейските народни песни“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **Факултетният съвет ПРИЕМА индивидуалният план и тема на дисертационен труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ редовна форма, платено обучение ПН 8.3.**

Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ и темата на дисертационния труд „Особености в жанра китайска художествена песен по отношение на езика“, с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

- **Факултетният съвет ПРИЕМА индивидуалният план и тема на дисертационен труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** – редовна форма, платено обучение ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ и темата на дисертационния труд „Еволюция и развитие на операта в Китай под влиянието на западната опера“, с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.