

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 11 от 6.07.2023 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** промяна на темата на дисертационния труд на докторант, редовна форма, платено обучение, П.Н. 1.3 Педагогика на обучението по, докторска програма "Методика на обучението по музика" с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/. Темата на дисертационен труд от „Сравнително изследване на училищното музикално образование в Китай и България през призмата на националните особености“ – да се промени на „Анализ на музикалното образование в китайските училища от гледна точка на етническите малцинства“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишният отчет на докторантка в Професионално направление 1.3 Педагогика на обучението по музика. Докторска програма „Методика на обучението по музика“, с тема на дисертационен труд „Сравнително изследване на идеите за музикално образование на Сяо Юмей и Кодай“ и с научен ръководител/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОТЧИСЛЯВА** с право на публична защита докторантка в Професионално направление 1.3 Педагогика на обучението по музика. Докторска програма „Методика на обучението по музика“, с тема на дисертационен труд „Сравнително изследване на идеите за музикално образование на Сяо Юмей и Кодай“ и с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в самостоятелна форма на обучение ПН 1.3. Педагогика на обучението по музика, докторска програма „Методика на обучението по музика“ с тема на дисертационен труд „Технологичен модел за обучение по музика на деца със специални образователни потребности и мястото на фолклорните песни и фолклорните музикални инструменти в това обучение“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант в редовна форма на обучение в област на образование „Педагогически науки“, професионално направление: 1.3 „Педагогика на обучението по...“, докторска програма „Методика на обучението по музика“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с тема на дисертационния труд „Педагогически технологии за изграждане на певчески умения в работата с деца на възраст от 7 до 10 години в извънучилищна вокална група“ и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

Вътрешни членове:

- **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**
- **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

Резервен член:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

- **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– педагогически колеж Плевен към ВТУ „Св.св. Кирил и Методий“
- **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– СУ „Св. Климент Охридски“
- **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– БУ „Проф. Асен Златаров“

Резервен член:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. – бр. 44 / 19.05.2023 г., конкурс за заемане на академична длъжност „**Главен асистент**“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Камерни ансамбли и педагогическа практика в детска градина“, Във Факултет „Музикална педагогика“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“. Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Вътрешни членове:

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**
2. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**
3. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

Резервен член:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– педагогически колеж Плевен към ВТУ „Св.св. Кирил и Методий“
2. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– ВТУ „Св.Св. Кирил и Методий“

Резервен член:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно **ЗЗЛД**/в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд **„Взаимодействие между класическото оперно пеене и китайското национално пеене“** и научен ръководител /името е заличено съгласно **ЗЗЛД**/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно **ЗЗЛД**/в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд **„Вокално-изпълнителското изкуство в Китай. Проблеми с изпълнителството въз основа на фонетичната звукова система“** и научен ръководител/името е заличено съгласно **ЗЗЛД**/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно **ЗЗЛД**/в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд **„Изграждане на вокално-сценичния образ и певческите техники на тенора в китайската опера“** и научен ръководител/името е заличено съгласно **ЗЗЛД**/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно **ЗЗЛД**/в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд **„Европейската класическа вокална школа и приложението ѝ в традиционната китайската вокална педагогическа практика“** и научен ръководител /името е заличено съгласно **ЗЗЛД**/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно **ЗЗЛД**/ в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд **„Сравнителен анализ между италианската и кантонската опера на базата на „Травиата“ и „Легенда за любовта на бялата змия“** и научен ръководител /името е заличено съгласно **ЗЗЛД**/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Баритоновата партия в китайската опера“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишният отчет на докторант, редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Историческо развитие на стила белканто и използването му при вокални изпълнения на различни езици“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- Актуализация на индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишният отчет на докторант, редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „История на съвременната опера в Китай от зараждането на жанра до днес – подробен анализ на най-значимите опери от периода“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- Актуализация на индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишният отчет на докторант, редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Синтезът между белканто и поп пеене във вокалното изкуство на мюзикъла“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- Актуализация на индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишният отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство,

докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Виолата в камерните произведения на Велислав Заимов“ и научен ръководител/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **ПРИЕМА удължаване срока на докторантурата с една година** на докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Виолата в камерните произведения на Велислав Заимов“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА годишният отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ докторант, редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Източният Лу И и Западната класика“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишният отчет на докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“, с тема на дисертационния труд „Органното изкуство в България“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ОПРЕДЕЛЯ следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант в редовна форма, платено обучение, в П.Н 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Особености и развитие на клавирият акомпанимент във вокалната музика на китайските композитори от ХХ век до наши дни“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

Вътрешни членове:

- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Резервен член – /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София
- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София

Резервен член -/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. – бр. 44 / 19.05.2023 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, специалност „Пиано (клавирен съпровод и пиано)“, към катедра „Пиано и акордеон“ във Факултет „Музикална педагогика“. Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Външна квота:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

Резервен член: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

Вътрешна квота:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Резервен член: /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.