

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 12 от 13.07.2023 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

ПРИЕМА актуализиране на конспекта за държавен изпит на специалност ПОМ, ОКС „Бакалавър“ чрез добавяне на задължителен въпрос и актуализиране на списъка с препоръчителната литература към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, със следния допълнителен въпрос:

„Компетентностен подход в образованието. Същност и основни характеристики. Видове компетентности. ДОС за общообразователна подготовка по Музика и ключови компетентности. Развитие на компетентностите на обучаваните чрез учебното съдържание по музика и музикалните дейности.“ И актуализиране на списъка с препоръчителната литература. Решението влиза в сила от юнска сесия на държавен изпит специалност ПОМ, ОКС „Бакалавър“ от учебна 2023-2024г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ОПРЕДЕЛЯ следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант - редовна форма, платено обучение в област на образование „Педагогически науки“, професионално направление: 1.3 „Педагогика на обучението по...“, докторска програма „Методика на обучението по музика“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с тема на дисертационния труд „Сравнително изследване на идеите за музикално образование на Сяу Юмей и Кодай“ и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

Вътрешни членове:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Резервен член:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“
2. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“
3. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– ШУ „Епископ Константин Преславски“

Резервен член:

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– БУ „Проф. д-р Асен Златаров“

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в редовна платена форма, П.Н. 8.3., докторска програма "Музикознание и музикално изкуство" към катедра "Музикална педагогика и дирижиране. Тема на дисертационния труд: "Филмовата и телевизионна музика в Китай (история и еволюция)", с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в редовна платена форма на обучение, П.Н. 8.3., докторска програма "Музикознание и музикално изкуство" към катедра "Музикална педагогика и дирижиране, с тема на дисертационен труд- "Структура и композиционна техника в симфониите на Сергей Рахманинов“ и с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** като докторант в редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Изследване**

на художествения образ и вокалните техники на сопраното в китайската народна опера“ и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ като докторант в редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Изследване на историческото място на операта „Цан Юен“ в развитието на китайската опера“ и научен ръководител/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.