

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 8 от 24.03.2023 г.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност „Главен асистент“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Камерни ансамбли и педагогическа практика в детска градина“, Във Факултет „Музикална педагогика“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА на Академичния съвет да УТВЪРДИ следните промени в имената на дисциплини в учебния план на специалност ПОМ, ОКС „Магистри“ 1г., 1.5 годишно обучение от учебната 2023/2024 г., към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“.

1. Учебната дисциплина „Аранжмент за електронни системи“ се променя на „Аранжмент в дигитална среда“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация в съдържанието на учебната програмата по дисциплината „Аранжмент в дигитална среда“, на специалност ПОМ, ОКС „Магистри“ 1г., 1.5 годишно обучение.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА на Академичния съвет да УТВЪРДИ следните промени добавени в учебния план на специалност ПОМ, ОКС „Бакалавър“, 4 годишно обучение от зимен семестър на учебната 2023/2024 година :

КАТЕГОРИЯ II: ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ

Модул 1: „Педагогически, психологически и частично-дидактически дисциплини“

Да се добавят :

Инструмент (пиано) III

Инструмент (пиано) IV

Факултет	Специалност	ОКС	Зад. / Изб.	Курс	Семестри	Оценки	Хорариум			Кредити
							Лекции	Упражн.	извънау	
МП	ПОМ - Инструмент (пиано) III	Бак.	Из	III	V-VI	VI	0	30	60	3.0
МП	ПОМ - Инструмент (пиано) IV	Бак.	Из	IV	VII-	VIII	0	30	60	3.0

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация в съдържанието на учебната програмата по дисциплината специален предмет „ПИАНО“, на специалност ПОМ, ОКС „Бакалавър“, 4 годишно обучение от зимен семестър на учебната 2023/2024 година.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА на Академичния съвет да УТВЪРДИ следната промяна в справочника за кандидат-студенти от учебната 2023-2024 г., за специалност ПОМ, ОКС „Магистър“, 1 година (2 семестъра) и 1,5 години(3 семестъра), към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“:

Да се добави към:

Условия към кандидатите:

СЪБЕСЕДВАНЕ относно мотивация и нагласи за избор на специалността.

Формиране на оценката: оценка от успеха от дипломата и резултата от събеседването.

Образователно-квалификационна степен

„МАГИСТЪР“

1 година

Кандидатстването и класирането се осъществява по документи.

Условия към кандидатите:

- да са придобили в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив или друго висше училище степен „Бакалавър“ по специалността „Педагогика на обучението по музика“.

- да са придобили степен „Бакалавър“ в специалност „Изпълнителско изкуство“ и следдипломна квалификация „Педагогика на обучението по музика“.

- Събеседване относно мотивация и нагласи за избор на специалността.

Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите:

- средноаритметичната оценка от успех, не по-нисък от Много добър (4.50), от дипломата за бакалавър и резултата от събеседването.

Образователно-квалификационна степен

„МАГИСТЪР“

1,5 години

Кандидатстването и класирането се осъществява по документи.

Условия към кандидатите:

- да са придобили степен „Бакалавър“ по музикална специалност.

- Събеседване относно мотивация и нагласи за избор на специалността.

Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите:

- средноаритметичната оценка от успех, не по-нисък от Много добър (4.50), от дипломата за бакалавър и резултата от събеседването.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишните отчети на следните докторанти от катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“:

1. Приемане на годишен отчет на докторант– редовна форма платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „За някои естетически особености на италианската опера през епохата на романтизма“ и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
2. Приемане на годишен отчет на докторант – редовна форма платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално

изкуство“, с тема на дисертационния труд „Сравнително изследване на китайското и западното оперно изкуство“ и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

3. Приемане на годишен отчет на докторант– редовна форма платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Сравнително изследване на естетическите и интерпретационни проблеми при изпълнение на китайските, немските и австрийските художествени песни“ и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
4. Приемане на годишен отчет на докторант– редовна форма платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Характеристики на мецосопрановия глас и изследване на интерпретационните подходи при изграждане на роли в някои западноевропейски опери“ и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
5. Приемане на годишен отчет на докторант – редовна форма платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Процеси на адаптация на цигуларното изкуство към особеностите на китайската култура и изследване на основните техники на свирене“ и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на - докторант в редовна форма платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Изследване на динамиката на вокалните техники в китайското академично народно пеене“ и научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

Външни членове:

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;
2. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;
3. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София.

Резервен член:

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София.

Вътрешни членове:

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;
2. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

Резервен член:

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: **ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :**

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, Специалност “Пиано (клавирен съпровод и пиано)“, във Факултет „Музикална педагогика“ към катедра „Пиано и акордеон“.

РЕШЕНИЕ: **Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА на Академичния съвет да УТВЪРДИ следните промени в имената на дисциплини в учебния план на специалност “Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)“ /за инструмент пиано/, ОКС „Магистър“, редовно обучение, 2 семестър от учебната 2023/2024 г., към катедра „Пиано и акордеон“:**

Актуализация на имена на дисциплини в учебен план на “Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)“ /за инструмент пиано/, ОКС „Магистър“, редовно обучение, 2 семестъра:

1. **Клавирен съпровод IV** - се актуализира на **Клавирен акомпанимент**.
2. **Методика на клавирния съпровод** - се актуализира на **Методика на клавирния акомпанимент**.
3. **Педагогическа практика на обучението по клавирен съпровод**- се актуализира на **Педагогическа практика на обучението по клавирен акомпанимент**.

РЕШЕНИЕ: **Факултетният съвет ПРИЕМА и актуализация в съдържанието на учебните програми на специалност “Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)“ /за инструмент пиано/, ОКС „Магистър“, редовно обучение, 2 семестъра от зимен семестър на учебната 2023/2024 година.**

РЕШЕНИЕ: **Факултетният съвет ПРИЕМА годишните отчети на следните докторанти от катедра „Пиано и акордеон“:**

1. докторант към катедра „Пиано и акордеон“, редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с тема на дисертационния труд „Детските клавирни пиеси в творчеството на китайските композитори“ с научен ръководител/**името е заличено съгласно ЗЗЛД**/.
2. докторант в самостоятелна форма, платено обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано

и акордеон“ с тема на дисертационния труд „Инструменти със свободно трептяща пластинка“ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

3. докторант в редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с тема на дисертационния труд „Формиране, развитие и методически постижения на клавирната школа в Китай“ с научен ръководител **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.