

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 14 от 22.11.2023 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ на академичната длъжност „Професор“ в област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, по специалност “Пиано (клавирен съпровод и пиано)“, във Факултет „Музикална педагогика“ към катедра „Пиано и акордеон“.

РЕШЕНИЕ: На основание чл. 29, ал. 2, т. 13 от Правилника за устройството и дейността на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив и „Инструкция за организиране и документиране на заседанията на факултетните комисии по качеството в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ от 23 ноември 2020 година – ФС ИЗБИРА следните нови попълнения и актуализация в състава на комисия по Качество към Факултет „Музикална педагогика“ :

Нови членове на Комисия по Качество:

Председател: доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- актуализиран

Зам. председател: проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- актуализиран

Нови членове: 1. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- нов член

2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- бакалавър, спец. ПОМ - 2 курс – нов член

3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант – нов член

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност „Доцент“ в област на висше образование 1. Педагогически науки. Професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по.., по специалност „Психология и педагогика“, във Факултет „Музикална педагогика“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2023/2024 година долуизброените хонорувани преподаватели, при наличие на часове, към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“:

1. Хон. преп. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- часове по дисциплината "Музикотерапия в медицината" в спец. "Музикотерапия" ОКС "Магистър" за зимен семестър на 2023-2024 година.
2. Докторант /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- часове по дисциплината „Дирижиране на хор от клавиър“ в спец. ПОМ ОКС "Магистър", 1.5 години на обучение.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** промяна на темата на дисертационния труд на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в художественотворческа докторантура, самостоятелна форма на обучение, област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/. Темата на дисертационен труд от „Характерни особености и специфика на клавиърната интерпретация в модерния джаз“ – да се промени на „За някои аспекти на съвременната клавиърна интерпретация в джазовата музика“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, като докторант в самостоятелна форма на обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ на Калина Дечева с тема на дисертационния труд „Езикът като обединяващ фактор в работата с музикалносценичните изкуства“ и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ докторант - държавна поръчка, редовна форма на обучение в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“. С научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/. Тема на дисертационния труд „Клавиърните обработки на Феручо Бузони върху хоралите на Й. С. Бах“.