

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 9 от 17.12.2024 г.

РЕШЕНИЕ: На основание чл. 57 от Закона за висшето образование и чл. 3, ал. 1 и ал. 2 от Правилника за атестиране на академичния състав на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** актуализация в състава на комисия по Атестиране към факултет „Музикална педагогика“, за срок от две години в следния състав:

Нов член: проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/от катедра „Музикална педагогика и дирижиране“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение, успешно издържалият изпитите за прием кандидат - /името е заличено съгласно ЗЗЛД/по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ (ударни инструменти) към катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: **ПРИЕМА** индивидуалния план на - по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ (ударни инструменти) към катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: **ПРИЕМА** тема на дисертационен труд на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/: „Интерпретационни решения при свиренето на ударни инструменти в изграждането на драматургията в музикално-сценичните жанрове“ .

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: **ПРИЕМА** научен ръководител на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, да бъде: доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение, успешно издържалият изпитите за прием кандидат - /името е заличено съгласно ЗЗЛД/по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ (тромбон) към катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА индивидуалния план на - /името е заличено съгласно ЗЗЛД/по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ (тромбон) към катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА тема на дисертационен труд на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/: „Сравнителен анализ в методическите принципи между българската и някои европейски школи по цугтромбон“ .

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА научен ръководител на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, да бъде: доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение, успешно издържалият изпитите за прием кандидат - /името е заличено съгласно ЗЗЛД/по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ (хорово дирижиране) към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА индивидуалния план на - /името е заличено съгласно ЗЗЛД/по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ (хорово дирижиране) към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА тема на дисертационен труд на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/: „Ролята на мотивацията в репетиционния процес и концертната практика на детско-юношеския хор“ .

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА научен ръководител на докторант /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, да бъде: проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с тема на дисертационния труд „Формиране, развитие и методически постижения на клавиришната школа в Китай“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

Външни членове:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров";
2. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров";
3. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров"

Резервен член:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров"

Вътрешни членове:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Резервен член:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с тема на дисертационния труд „Детските клавирни пиеси в творчеството на китайските композитори“, с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/:

Вътрешна квота :

1. Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Резервен член:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Външна квота:

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров";
2. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров";
3. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров"

Резервен член:

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров";

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство. Докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ и тема на дисертационния труд: „Ролята на камерните ансамбли и хор в обучението по народно пеене в прогимназиален и гимназиален етап“. Научен ръководител: проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант** в редовна форма на обучение, държавна поръчка. Професионално направление 1.3. „Педагогика на обучението по...“ Докторска програма „Методика на обучението по музика“. С тема на дисертационен труд „Програмата на Дмитрий Кабалевски за музикално възпитание в общообразователното училище и възможностите за нейното приложение в обучението чрез съвременни информационни технологии“ и научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант** в самостоятелна форма, платено обучение, ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, тема на дисертационния труд: „Глобализация на музикалната структура“/Научно-практически метод за универсален анализ на формообразуващите структури в европейската музика/, с научен ръководител доц. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант** в самостоятелна форма, платено обучение, ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, тема на дисертационния труд: „Глобализация на музикалната структура“/Научно-практически метод за универсален анализ на формообразуващите структури в европейската музика/, научен ръководител доц. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА УДЪЛЖАВАНЕ СРОКА НА ДОКТОРАНТУРАТА** с една година на/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант** в редовна форма на обучение в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство. Докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ и тема на дисертационния труд: „Ролята на камерните ансамбли и хор в обучението по народно пеене в прогимназиален и гимназиален етап“. Научен ръководител: проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

1. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „**Развитие на китайското вокално изкуство от гледна**

точка на традиционната естетика“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

2. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Сравнително изследване на китайските и европейските художествени песни“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

3. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Изследване на изпълнителските техники и емоционалния израз в концерта за кларинет и оркестър №1 във фа минор от К.М. фон Вебер“, с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

4. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Преглед на музикалната естетика и певческите характеристики на китайските национални опери“, с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

5. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Изследване приложението на китайския народен инструмент янцин в музиката на етно-рок група "Гост на Вселената“, с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Фазъл Сай и неговото вокално творчество. Взаимодействие на слово и музика в цикъла „Първите Песни“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Функция на десния палец при свирене на кларинет. Методически насоки и алтернативни способности за превенция“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Функция на десния палец при свирене на кларинет. Методически насоки и алтернативни способности за превенция“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „За някои естетически особености на италианската опера през епохата на романтизма“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

Външни членове:

1. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров“-София;
2. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров“-София;
3. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров“-София.

Резервен член:

1. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров“-София.

Вътрешни членове:

1. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

Резервен член:

1. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.