

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 16 от 25.01.2024 г.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за летен семестър на учебната 2023/2024 година нов хоноруван преподавател при наличие на часове, към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- часове по дисциплината "Педагогическа практика в клас" в специалност „Педагогика на обучението по музика“, ОКС „Магистър“, 1.5 г., от летен семестър на учебната 2023/2024 година.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, държавна поръчка в П.Н 8.3 "Музикално и танцово изкуство", специалност „Музикознание и музикално изкуство“. С тема на дисертационния труд: "Значение на детската хорова песен в началното музикално-слухово обучение върху примери от творчеството на Асен Диамандиев, Георги Костов, Александър Текелиев и Христо Недялков". С научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Вътрешни членове:** 1. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

2. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

**Резервен член:** доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

**Външни членове:** 1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-ВТУ "Св. св. Кирил и Методий"

2. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-НМА"Проф. Панчо Владигеров",  
София

3. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-ЮЗУ"Неофит Рилски", Благоевград

**Резервен член:** проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-НМА"Проф. Панчо Владигеров", София.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторантка в редовна форма, платено обучение в П.Н 1.3 Педагогика на обучението по... Докторска програма „Методика на обучението по музика“, с тема на дисертационен труд: „Анализ на музикалното образование в китайските училища от гледна точка на етническите малцинства“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Вътрешни членове:**

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

**Резервен член:** доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

**Външни членове:**

1. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- ДИКПО – Варна към ШУ „Еп. Константин Преславски“
2. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Панчо Владигеров“ – София
3. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НБУ – София

**Резервен член:** доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- БУ „ Проф. д - р Асен Златаров“

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** на основание чл.29, ал.2 т.7 и протокол № 4 /от 08.01.2024 г./ от заседание на Комисия по атестиране към Факултет „Музикална педагогика“, отчетите от проведена атестация на следните преподаватели:

1. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- катедра „Музикална педагогика и дирижиране“;
2. гл. ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- катедра „Музикална педагогика и дирижиране“;
3. ас. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- катедра „Музикална педагогика и дирижиране“;
4. ас. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- катедра „КПДИИ“;
5. преп. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- катедра „КПДИИ“;
6. ас. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- катедра „ Пиано и акордеон“

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Ролята на флейтата от

оперния оркестър до камерните ансамбли - репертоар, интерпретация и методически насоки“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в художественотворческа докторантура, самостоятелна форма на обучение, област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „**За някои аспекти на съвременната клавирна интерпретация в джазовата музика**“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ОТЧИСЛЯВА** с право на защита /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в художественотворческа докторантура, самостоятелна форма на обучение, област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „**За някои аспекти на съвременната клавирна интерпретация в джазовата музика**“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант, радовна форма, платено обучение, област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „**Исторически аспекти в развитието на китайското цигулково изкуство в периода 1919-2008 г.**“, с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ОТЧИСЛЯВА** с право на защита /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант, радовна форма, платено обучение, област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „**Исторически аспекти в развитието на китайското цигулково изкуство в периода 1919-2008 г.**“, с научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет

- **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- редовна форма платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и с

тема на дисертационния труд „Универсално и национално в китайската клавирна музика през 20 век“.

- **ОТЧИСЛЯВА с право на защита /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** редовна форма платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и с тема на дисертационния труд „Универсално и национално в китайската клавирна музика през 20 век“.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** в докторантура, редовна форма, държавна поръчка по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационния труд „Изследване художествения стил на тенорите арии в китайската национална опера“, с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** в докторантура, редовна форма, държавна поръчка по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“- /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, с тема на дисертационния труд „Сравнение на развитието на българската и китайската музика“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.