

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 4 от 11.07.2024 г.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Солфеж и Теория на музикалните елементи“, към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ във Факултет „Музикална педагогика“, за нуждите на катедра „Музикална педагогика и дирижиране“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2024/2025 година следният хоноруван преподавател, при наличие на часове, към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“:

1. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- за часове по дисциплините „Солфеж“ и „ТМЕ“ в специалности ПОМ, ИИК, ИИПД, ИИФ, ДНС – ОКС „Бакалавър“ и „Магистър“ за учебната 2024-2025 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, към катедра " Музикална педагогика и дирижиране ". С тема на дисертационния труд „Филмовата и телевизионна музика в Китай (история и еволюция)“ и с научен ръководител проф. д.н /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Структура и

композиционна техника в симфониите на Сергей Рахманинов“ и с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- Факултетният съвет ПРИЕМА АКТУАЛИЗАЦИЯ на индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА прекратяване обучението, съгласно чл. 9, ал. 1, 2 и 3 и чл. 14 Права и задължения на докторанти, ал. 3, т. 6 от Глава втора - УСЛОВИЯ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛНА И НАУЧНА СТЕПЕН, И НАУЧНА СТЕПЕН, Раздел I „ДОКТОРАНТИ“ на :

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Композиция“ с тема на дисертационен труд „Проучване върху националните елементи в Китайската опера, базирано върху оперите "Чан Юан" "Диао Юю Чанг" и "Луо Туо Шианг Зъ" (Камел Шианг Зъ)" и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА прекратяване обучението, съгласно чл. 9, ал. 1, 2 и 3 и чл. 14 Права и задължения на докторанти, ал. 3, т. 6 от Глава втора - УСЛОВИЯ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛНА И НАУЧНА СТЕПЕН, И НАУЧНА СТЕПЕН, Раздел I „ДОКТОРАНТИ“ на :

/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Композиция“ с тема на дисертационен труд „Китайската Пекинска опера и мюзикълът на Бродуей – паралели между две знакови културни агрегации“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Сравнение и образователна значимост на Китайската национална опера и операта Хуанмей“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Композиторски и изпълнителски характеристики на китайските приспивни песни. Сравнителен анализ на приспивни песни от чужди композитори“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/** в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ на Кун Дъдзиен, с тема на дисертационния труд „Изследване на съвременни художествени песни, основани на древна китайска поезия“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант в редовна форма платено обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Историческо развитие на стила Белканто и използването му при вокални изпълнения на различни езици.“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**.

Външни членове:

проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо Владигеров“-София;
проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо Владигеров“-София;
проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**, НБУ – София;

Резервен член:

проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**НМА „Проф. Панчо Владигеров“-София;

Вътрешни членове:

доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**;
доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**;

Резервен член:

доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант в художественотворческа докторантура, самостоятелна форма на обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Зависимостта на импровизацията от композицията, аранжимента и състава на съвременната джаз формация“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**.

Външни членове:

проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо. Владигеров“ - София;
проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо. Владигеров“ – София;

проф. кандидат на науките /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НБУ - София.

Резервни членове:

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, ПУ „Паисий Хилендарски“ – Пловдив;

Вътрешни членове:

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Резервни членове:

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант, редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Художествен стил и пеене на вокалните произведения на композитора Тости“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Сравнителен анализ между италианската и кантонската опера на базата на „Травиата“ и „Легенда за любовта на бялата змия“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Изследване на художествения образ и вокалните техники на сопраното в китайската народна опера“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в художественотворческа докторантура, самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Виолата в камерните произведения на Велислав Заимов“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА на докторант в художественотворческа докторантура, самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Виолата в камерните произведения на Велислав Заимов“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“, с тема на дисертационния труд „Органното изкуство в България“, с научен ръководител доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА Христо Михайлов Бъжев** - докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“, с тема на дисертационния труд „Органното изкуство в България“, с научен ръководител доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант държавна поръчка, редовна форма на обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Клавириното творчество на Шарл – Валантен Алкан“, с научен ръководител проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: **ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :**

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Пиано (задължителен инструмент)“ към катедра „Пиано и акордеон“ във Факултет „Музикална педагогика“.