

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 8 от 27.11.2024 г.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с тема на дисертационния труд „Формиране, развитие и методически постижения на клавирната школа в Китай“ с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с тема на дисертационния труд „Формиране, развитие и методически постижения на клавирната школа в Китай“ с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с тема на дисертационния труд „Детските клавирни пиеси в творчеството на китайските композитори“ с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с тема на дисертационния труд „Детските клавирни пиеси в творчеството на китайските композитори“ с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Изследване на развитието на китайската национална опера след движението „Четвърти май“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

### **РЕШЕНИЕ:**

- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Изследване на развитието на китайската национална опера след движението „Четвърти май“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

### **РЕШЕНИЕ:**

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „За някои естетически особености на италианската опера през епохата на романтизма“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „За някои естетически особености на италианската опера през епохата на романтизма“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

1. **РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ** да вземе решение за :

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност „Главен асистент“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Поп и джаз пеене“, във Факултет „Музикална педагогика“ към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“.

2. **РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ** да вземе решение за :

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност „Главен асистент“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Поп и джаз пиано“, във Факултет „Музикална педагогика“ към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“.

3. **РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ** да вземе решение за :

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност „Главен асистент“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Камерна музика“, във Факултет „Музикална педагогика“ към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“.

### **1. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура, редовна форма, платено обучение в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Пучини и женските образи, за които е писал“, с научен ръководител **доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

### **2. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура, редовна форма, платено обучение в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Анализ на цигулковия концерт от Самюел Барбър“, с научен ръководител **доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** – докторант в редовна форма, платено обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Сравнително изследване на китайското и западното оперно изкуство“ и научен ръководител проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

#### **Външни членове:**

1. проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София;
2. проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София;
3. доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НБУ – София

#### **Резервен член:**

1. проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София;

#### **Вътрешни членове:**

1. проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;
2. доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;

#### **Резервен член:**

1. доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** – докторант в редовна форма, платено обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на

дисертационния труд „Изследване на развитието на китайската национална опера след движението „Четвърти май“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Външни членове:**

1. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров“-София;
2. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров“-София;
3. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НБУ – София

**Резервен член:**

1. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров“-София;

**Вътрешни членове:**

1. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

**Резервен член:**

1. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2024/2025 година следния нов хоноруван преподавател, при наличие на часове, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/за поемане на учебни часове на хонорар по дисциплините „Контрабас“ и „Камерна музика“, в специалност “Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене), ОКС „Бакалавър“ към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ за учебната 2024/2025 година.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство”, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство”. Тема на докторантурата: „Изследване върху оркестровата музика от китайския композитор Гао Вейджи “ с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Вътрешни членове:**

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/
2. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

**Резервен член:**

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

**Външни членове:**

1. проф.д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА"Проф. Панчо Владигеров"- София
2. проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**НМА"Проф. Панчо Владигеров"- София
3. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“

**Резервен член:**

1. Проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА"Проф. Панчо Владигеров"- София

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** зачисляване в докторантура редовна форма, платено обучение в ПН 1.3 „Педагогика на обучението по...“, докторска програма „Методика на обучението по музика“, с тема на дисертационен труд: "Изследване на Кантонската култура в основното музикално образование в Китай от гледна точка на културната психология в музикалното образование" с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.