

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

---

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 6 от 21.10.2024 г.

**РЕШЕНИЕ:** На основание чл. 7, раздел II от Правила за условията и реда за разпределение, разходване, наблюдение, оценка и отчитане на средствата от държавния бюджет за присъщата на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив научна или художественотворческа дейност Факултетният съвет ПРЕДЛАГА нов представител на факултет „Музикална педагогика“ в състава на Комисията за организацията, провеждането и отчитането на конкурсите да бъде проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Декан на факултет „Музикална педагогика“.

**РЕШЕНИЕ:** На основание чл. 29, ал. 2, т. 13 от Правилника за устройството и дейността на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, Факултетният съвет ИЗБИРА следното ново попълнение в комисия по Научна дейност към Факултет „Музикална педагогика“ :

- Гл.ас. д-р Т/името е заличено съгласно ЗЗЛД/

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2024/2025 година следните хонорувани преподаватели и базови учители, при наличие на часове, към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“:

1. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- за часове/само упражнения/ по дисциплината „Педагогическа практика в клас“ в специалност ПОМ ОКС „Магистър“, 1 год. на обучение и „Музикална педагогика и музикотерапия“ в специалност ПОМ ОКС „Магистър“ 1,5 год. на обучение за учебната 2024-2025 г.;
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- базов учител в СУ „Св. Константи – Кирил Философ“;
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- базов учител в ОУ „ Виктория и Крикор Тютюнджян“

**РЕШЕНИЕ:**

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с тема на дисертационния труд „Изследване върху оркестровата музика от китайския композитор Гао Вейджи“, с научен ръководител доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с тема на дисертационния труд „Изследване върху оркестровата музика от китайския композитор Гао Вейджи“, с научен ръководител доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Анализ и диригентски проблеми в „Кантата за Жълтата река“ от Сиен Синхай.“, с научен ръководител проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Изследване на естетиката на хоровото мислене през 21 век в Китай.“, с научен ръководител проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант в самостоятелна форма на обучение в ПН 1.3. Педагогика на обучението по..., докторска програма „Методика на обучението по музика“, с тема на дисертационен труд: „Технологичен модел за обучение по музика на деца със специални образователни потребности и мястото на фолклорните песни и фолклорните музикални инструменти в това обучение“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**..

**Вътрешни членове:**

Доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-**АМТИИ

Доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** АМТИИ

**Резервен член:**

Доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-**АМТИИ

**Външни членове:**

Проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** Варненски свободен университет

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров" - София

Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- БУ " Проф. Асен Златаров"

**Резервен член:**

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Панчо Владигеров" - София

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с тема на дисертационния труд „Историческо развитие и особености на музикалната култура и изкуство на Китай през 20 и 21 век“ и с научен ръководител доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Вътрешни членове:**

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ

**Резервен член:** проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ

**Външни членове**

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НБУ, София

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София

**Резервен член:** проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Езикът като обединяващ фактор в работата с музикалносценичните изкуства“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Външни членове:**

1. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров“- София;
2. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров“-София;
3. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НБУ – София

**Резервен член:**

1. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров“-София;

**Вътрешни членове:**

1. доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;
2. доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;

**Резервен член:**

1. доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2024/2025 година следния нов хоноруван преподавател, при наличие на часове, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“:

1. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**да поеме часове на хонорар по дисциплината „специален инструмент **Цугтромбон**“ в специалност **ПОМ, ОКС „Бакалавър**“.