

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 5 от 20.09.2024 г.

РЕШЕНИЕ: **ФС ИЗБИРА проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/,** за гост-преподавател към катедра „Пиано и акордеон“ във Факултет „Музикална педагогика“, съгласно чл.52, ал.(1), ал.(2) и ал.(3) от Закона за висшето образование.

РЕШЕНИЕ: **ФС ИЗБИРА ст.преп. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/,** за гост-преподавател към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ във Факултет „Музикална педагогика“, съгласно чл.52, ал.(1), ал.(2) и ал.(3) от Закона за висшето образование.

РЕШЕНИЕ: **ФС ИЗБИРА ст.преп. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/,** за гост-преподавател към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ във Факултет „Музикална педагогика“, съгласно чл.52, ал.(1), ал.(2) и ал.(3) от Закона за висшето образование.

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 64 / 30.07.2024 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Солфедж и Теория на музикалните елементи“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ във Факултет „Музикална педагогика“ Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Вътрешни членове:

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
3. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
4. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

За резервен член :

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/от НМА "Проф. Панчо Владигеров" – София;

2. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/от НМА "Проф. Панчо Владигеров" – София;
3. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/от НМА "Проф. Панчо Владигеров" – София;

За резервен член:

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/от НМА "Проф. Панчо Владигеров" – София.

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 64 / 30.07.2024 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Професор" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Пиано (задължителен инструмент)“ към катедра „Пиано и акордеон“ във Факултет „Музикална педагогика“. Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Външни членове:

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров" – София;
2. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров" – София;
3. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров" – София;
4. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров" – София;

Резервен член: - доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров" – София

Вътрешни членове:

1. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
3. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Резервен член: - доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2024/2025 година следният хоноруван преподавател, при наличие на часове, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“:

1. **Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** за часове по дисциплините „Анализ и интерпретация с диригент“ и „Академичен оперен театър“ в специалност ИИК, ОКС „Бакалавър“ и „Магистър“ за учебната 2024-2025 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ИЗБИРА** следните курсови съветници /тютори/ за специалностите към трите катедри на факултет „Музикална педагогика“ за учебната 2024 – 2025 година:

1. **ас. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** (за специалност „Педагогика на обучението по музика“ от 1 до 4 курс и Тонрежисура магистри“);
2. **доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** (за специалност „Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене“) от 1 до 4 курс);

3. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (за специалност „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)“ от 1 до 4 курс).

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА НА Академичния съвет да УТВЪРДИ следните промени в учебния план на специалност „Тонрежисура“, ОКС „Магистър“, 1,5 годишен период на обучение в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, считано от учебна 2024/2025 година:

До сега:

„Звукорежисура I“ (зад. дисциплина) 2+3 в първи семестър

„Звукорежисура II“ (зад. дисциплина) 2+3 във втори семестър

„Звукотехника“ (зад. дисциплина) 1+0 в първи и втори семестър

„Специализирана компютърна подготовка“ (изб. дисциплина) 1+1 в първи семестър.

Промяна:

„Звукорежисура I“ (зад. дисциплина) 2+2 в втори семестър

„Звукорежисура II“ (зад. дисциплина) 2+2 в трети семестър

„Звукотехника“ (зад. дисциплина) 1+0 в първи семестър

„Специализирана компютърна подготовка“ (изб. дисциплина) се заменя от „Продуциране и приложно композиране“ (изб. дисциплина) 1+1 в първи семестър и 1+2 във втори семестър.

Общият хорариум часове в специалност „Тонрежисура“, ОКС „Магистър“, 1.5 години на обучение, не се променя.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА НА Академичния съвет да УТВЪРДИ следната промяна в учебния план на специалност „Педагогика на обучението по музика“, ОКС „Бакалавър“, 8 семестъра на обучение в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по.., считано от учебна 2024/2025 година за I, II, III и IV курс:

Да се въведе изучаване на дисциплината „Курсов хор“ в IV курс като избираема дисциплина. В III и IV курс ще се изучава дисциплината заедно в една група и промяната в новия учебен план няма да доведе до финансова тежест за Академията.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с тема на дисертационния труд „Историческо развитите и особености на музикалната култура и изкуство на Китай през 20 и 21 век“, с научен ръководител доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, с тема на дисертационния труд „Историческо развитие и особености на музикалната култура и изкуство на Китай през 20 и 21 век“, с научен ръководител доц. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на **Ст.преп. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/–** докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Езикът като обединяващ фактор в работата с музикалносценичните изкуства“ и научен ръководител проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** Ст.преп. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/–** докторант в самостоятелна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Езикът като обединяващ фактор в работата с музикалносценичните изкуства“ и научен ръководител проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.