

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 10 от 16.01.2025 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА на основание чл.29, ал.2 т.7 от Правилника за устройството и дейността на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ и протокол № 1 /от 10.01.2025 г./ от заседание на Комисия по атестиране към Факултет „Музикална педагогика“, отчетите от проведена атестация на следните преподаватели:

1. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ - 185 точки и Много добра обща атестационна оценка.
2. ст.преп. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ - 134 точки и Много добра обща атестационна оценка.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ на академичната длъжност „Професор“ в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Солфеж и Теория на музикалните елементи“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ на академичната длъжност „Професор“ в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Пиано (задължителен инструмент)“ към катедра „Пиано и акордеон“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди от летен семестър за учебната 2024/2025 година нов хоноруван преподавател, при наличие на часове, към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- за часове по дисциплината „Италиански език“ в специалности от трите Факултета, за ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“ от летен семестър за учебната 2024-2025 г.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в свободна форма на обучение в докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ по професионално направление 8.3, с тема на дисертационния труд „Клавирното изкуство на Ливан“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ в професионално направление 8.3, с тема на дисертационния труд „Клавирните обработки на Феручо Бузони върху хоралите на Й. С. Бах“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант редовна форма, платено обучение по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ в професионално направление 8.3, с тема на дисертационния труд „Особености в развитието и постиженията на акордеона в Китай от 1949 до наши дни“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант редовна форма, платено обучение по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ в професионално направление 8.3, с тема на дисертационния труд „Валсът на Равел и мястото му в световната музикална литература“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет актуализира индивидуалният план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд

„Интегриране методите на пеене от италианската в китайската опера“ и научен ръководител доц. д-р/**името** е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на **/името** е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд **„Особености в жанра китайска художествена песен по отношение на езика“** и научен ръководител проф. д-р **/името** е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на **/името** е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд **„Традиционни и иновативни методи в началното обучение по класическа китара“** и научен ръководител проф. д-р **/името** е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на **/името** е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Източният Лу И и Западната класика“** и научен ръководител проф. д-р/**името** е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА Юндзън Цуа** – докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Източният Лу И и Западната класика“** и научен ръководител проф. д-р **/името** е заличено съгласно ЗЗЛД/.