

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 16 от 09.07.2025 г.

РЕШЕНИЕ: ФС ИЗБИРА хон.преп. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, за гост-преподавател към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ за учебната 2025/2026 г. във Факултет „Музикална педагогика“, съгласно чл.52, ал.(1), ал.(2) и ал.(3) от Закона за висшето образование.

РЕШЕНИЕ: ФС ИЗБИРА следните гост-преподаватели към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ за учебната 2025/2026 г. във Факултет „Музикална педагогика“, съгласно чл.52, ал.(1), ал.(2) и ал.(3) от Закона за висшето образование:

1. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: ФС ИЗБИРА, следните гост-преподаватели към катедра „Пиано и акордеон“ за учебната 2025/2026 г. във Факултет „Музикална педагогика“, съгласно чл.52, ал.(1), ал.(2) и ал.(3) от Закона за висшето образование:

1. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
3. проф. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Сравнително изследване на китайската и италианската художествена песен“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Сравнително изследване на китайската и италианската художествена песен“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Сравнителен анализ между италианската и кантонската опера на базата на „Травиата“ и „Легенда за любовта на бялата змия“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Художествен стил и пеене на вокалните произведения на композитора Тости“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Вокално-изпълнителското изкуство в Китай. Проблеми с изпълнителството въз основа на фонетичната звукова система“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Изграждане на вокално-сценичния образ и певческите техники на тенора в китайската опера“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Изграждането на женските персонажи в китайските и западните опери от гледна точка на феминизма“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА Годишният отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Баритоновата партия в китайската опера“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА промяна на темата на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/. Темата на дисертационен труд от „Баритоновата партия в китайската опера“ – да се промени на „Китайската опера и баритоновите роли по примери от "Дивата земя"(Джин Сян), "Цю Юан" (Ши Гуаннан), "Планината Именг" (Луан Кай) и "Белокосото момиче" (Хе Джинджи)“.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Китайската опера и баритоновите роли по примери от "Дивата земя"(Джин Сян), "Цю Юан" (Ши Гуаннан), "Планината Именг" (Луан Кай) и "Белокосото момиче" (Хе Джинджи)“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант държавна поръчка, редовна форма на обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание

и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Клавирното творчество на Шарл – Валантен Алкан“, с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА удължаване срока на докторантурата на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант** държавна поръчка, редовна форма на обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Клавирното творчество на Шарл – Валантен Алкан“, с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура** редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, “, с тема на дисертационния труд „Анализ на ролята и приложението на клавирния съпровод в китайската и европейската художествена песен“ и с научен ръководител доц. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

● **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура** редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, “, с тема на дисертационния труд „Анализ и техники за изпълнение на Балада № 1 в сол минор, оп. 23 на Фр. Шопен“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

● **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение ПН 1.3. „Педагогика на обучението по...“, докторска програма „Методика на обучението по музика“ с тема на дисертационния труд „Сравнителен анализ на музикалното образование в началните и средните училища в Северен и Северозападен Китай“, с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 1.3. „Педагогика на обучението по...“, докторска програма

„Методика на обучението по музика“, с тема на дисертационния труд **„Изследване на музикалното образование във висшите училища в Китай под влиянието на мултимузикалната култура“**, с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Структура и композиционна техника в симфониите на Сергей Рахманинов“, с научен ръководител доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.**
- **Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура самостоятелна форма на обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Анализ и диригентски проблеми в „Музикотерапията като алтернативен метод за управление на стреса и тревожността“, с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

● **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2025/2026 година следния хоноруван преподавател към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“:

Проф. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ за следните часове:

Психология - лекции и упражнения с бакалаври редовно (БНХ, ПОМ, ПОИИ, ИИК, ИИФ, ИИПД,ДНС) и задочно (БНХ, БП) - първи курс. Общо: 52 лекции и 98 упражнения;

Психология на изкуството - лекции и упражнения (избираема дисциплина за редовни студенти) (ПОМ, ПОИИ, ИИК, ИИПД) - трети курс. Общо: 15 лекции и 30 упражнения;

Психология на надареността (Магистри ПОМ) - лекции и упражнения - 30 лекции и 15 упражнения;

Психология (неспециалисти магистри ПОМ и ПОИИ) - лекции и упражнения - 30 лекции и 30 упражнения;

Психология - СДК "учител по..." - лекции и упражнения към Департамента. - 15 лекции и 15 упражнения;

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА актуализирани учебни програми на специалност **„Иновативни технологии в педагогика на обучението по музика“**, ОКС **„Магистър“**, 3 семестъра на обучение към катедра **„Музикална педагогика и дирижиране“** във факултет **„Музикална педагогика“**.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА актуализирани учебни програми на специалност „Театрално изкуство в образователна среда” , ОКС ”Магистър”, 4 семестъра на обучение към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ във факултет „Музикална педагогика“.