

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 26 от 07.04.2026 г.

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 16 / 10.02.2026 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „**Камерно пеене (с пианист)**“, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ във Факултет „Музикална педагогика“. Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Външни членове:

1. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо Владигепов – София;
2. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НБУ
3. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо Владигепов – София;

Резервен член:

1. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо Владигепов – София;

Вътрешни членове:

1. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;
2. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;
3. доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;
4. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;

Резервен член:

1. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 16 / 10.02.2026 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „**Вокални ансамбли и Академичен оперен театър**“, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ във Факултет „Музикална педагогика“. Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Външни членове:

1. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо Владигепов – София;
2. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НБУ
3. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо Владигепов – София;

Резервен член:

1. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо Владигеров – София;

Вътрешни членове:

1. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;
2. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;
3. доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;
4. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“

Резервен член:

1. проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „**Функция на десния палец при свирене на кларинет. Методически насоки и алтернативни способности за превенция**“ и научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**:

Външни членове:

проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София;

проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, – НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София;

проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София;

резервен член: проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София;

Вътрешни членове:

проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;

доц. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;

резервен член:

доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **Сяоцин Фу** - докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „**Изграждането на женските персонажи в**

китайските и западните опери от гледна точка на феминизма“ и научен ръководител **доц. д-р Пламен Първанов:**

Външни членове:

проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**– НБУ, София

доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**- НМА "Проф. Панчо Владигеров" - София;

проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**- НМА "Проф. Панчо Владигеров" - София

резервен член:

доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**- НМА "Проф. Панчо Владигеров" - София;

Вътрешни членове:

проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**;

проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**;

резервен член:

проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Изследване на разнообразието в развитието на китайската вокална народна музика“** и научен ръководител **проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

Външни членове:

проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София

доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**– НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София;

доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**– НБУ – София;

резервен член: доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**- НМА "Проф. Панчо Владигеров" - София;

Вътрешни членове:

проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**;

доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**;

резервен член:

доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „**Отражение на европейското оперно изпълнителско изкуство в развитието на китайското оперно изпълнителство**“, и научен ръководител **проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

Външни членове:

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА "Проф. Панчо Владигеров" - София;

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НБУ - София

резервен член:

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НБУ – София.

Вътрешни членове:

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

резервен член:

доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „**Емоционалното изграждане на образите на китайските и западните жени в произведенията "Frauenliebe und Leben" на Роберт Шуман и "Операта Юен в минорен тон" от Гао Уейджие. Анализ на културните различия.**“ и научен ръководител **проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- Факултетният съвет **ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА/името е заличено съгласно ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „**Емоционалното изграждане на образите на китайските и западните жени в произведенията "Frauenliebe und Leben" на Роберт Шуман и "Операта Юен в минорен тон" от Гао Уейджие. Анализ на културните различия.**“ и научен ръководител **проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на/името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Вокално-изпълнителското изкуство в Китай. Проблеми с изпълнителството въз основа на фонетичната звукова система“ и научен ръководител **доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА/името е заличено съгласно ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Вокално-изпълнителското изкуство в Китай. Проблеми с изпълнителството въз основа на фонетичната звукова система“ и научен ръководител **доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на/името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Сравнителен анализ между италианската и кантонската опера на базата на „Травиата“ и „Легенда за любовта на бялата змия“ и научен ръководител **доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА/името е заличено съгласно ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Сравнителен анализ между италианската и кантонската опера на базата на „Травиата“ и „Легенда за любовта на бялата змия“ и научен ръководител **доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Романтизмът като израз на сложния вътрешен свят на твореца в произведенията за кларинет от немски и френски композитори (Шуман,Брамс, Менделсон и Сен-Санс).“, с научен ръководител **доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на/името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Изследване художествения стил на теноровите арии в китайската национална опера“** и научен ръководител **доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

РЕШЕНИЕ: **Факултетният съвет ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на/името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**, и тема на дисертационния труд: **„Характеристика и специфични особености на китайската хорова музика“.**

Вътрешни:

1. проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** АМТИИ "Проф. А. Диамандиев";
2. проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** АМТИИ "Проф. А. Диамандиев";

Външни:

1. проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** ПУ "Паисий Хилендарски", Пловдив;
2. проф. д-р/името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** НМА "Проф. Панчо Владигеров", София;
3. доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** Университет "Проф. д-р Асен Златаров" – Бургас;

Резервни членове:

1. проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** АМТИИ "Проф. А. Диамандиев";
2. проф. д-р/името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** ШУ "К. Преславски", Шумен.

РЕШЕНИЕ: **Факултетният съвет ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма на обучение на държавна поръчка в ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство“ с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/** и тема на дисертационния труд: **„Двигателни методи и практики и тяхното приложение в съвременното детско и юношеско хорово изпълнителство“.**

Вътрешни членове:

- проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** АМТИИ "Проф. А. Диамандиев";
доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** АМТИИ "Проф. А. Диамандиев";

Резервен член: проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/–** АМТИИ "Проф. А. Диамандиев";

Външни членове:

- проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**НМА "Панчо Владигеров"/ ;
проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**НМА "Панчо Владигеров"/ ;
проф. д.изк.н. Елисавета Вълчинова-Чендова /БАН и НБУ/ ;

Резервен член: доц. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**НМА "Панчо Владигеров"/ .

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Оркестрово дирижиране“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ във Факултет „Музикална педагогика“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА смяна на научния ръководител на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма Музикознание и музикално изкуство, тема на дисертационния труд: "Анализ на адаптацията и интеграцията на обучението в националния оркестър през призмата на западната диригентска техника" от проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/на доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА смяна на научния ръководител на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма "Музикознание и музикално изкуство" с тема на дисертационния труд „Структурната сила и симфоничното мислене в ранните творби на Брамс: фокус върху диригентската интерпретация на Първата симфония и Първия концерт за пиано” от доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ на проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.