

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 27 от 17.04.2026 г.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Изграждане на вокално-сценичния образ и певческите техники на тенора в китайската опера“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет **ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Изграждане на вокално-сценичния образ и певческите техники на тенора в китайската опера“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Развитието на немските и австрийските художествени песни от XIX до XX век и влиянието им върху китайските съвременни художествени песни“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет **ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Развитието на немските и австрийските художествени песни от XIX до XX век и влиянието им върху китайските съвременни художествени песни“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Изкуство и еволюция на струнните квартети“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА/името е заличено съгласно ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Изкуство и еволюция на струнните квартети“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Баритоновите роли в постмодерната опера: сравнително изследване между западната опера и традиционната китайска опера“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Ария за майката Туриду от италианската опера „Селска чест“ и Ян Сяодун от китайската опера „Дивият огън, пролетния вятър и древният град“. Сравнително изследване на образите на герои.“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** актуализация на индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Анализ на разликите между китайската и европейската популярна музика и изследване на тяхното развитие“ и научен ръководител **проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд "Емоционалното изграждане на образите на китайските и западните жени в произведенията "Frauenliebe und Leben" на Роберт Шуман и "Операта Юен в минорен тон" от Гао Уейджие. Анализ на културните различия." и научен ръководител **проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

Външни членове:

доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НБУ, София;

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НБУ, София;

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

Резервен член:

доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НБУ, София.

Вътрешни членове:

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Резервен член:

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Прилагане на белканто с цел по-артистично изпълнение на китайски песни. Анализ от гледна точка на китайския пинин“ и научен ръководител **доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

Външни членове:

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;

Резервен член:

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София

Вътрешни членове:

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Резервен член:

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ като докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 1.3. „Педагогика на обучението по...“, докторска програма „Методика на обучението по музика“, с тема на дисертационния труд: **„Изследване на модела за подготовка на студенти по вокално изкуство и развитието на техните ключови компетентности в частните висши училища в условията на интелигентна дигитална трансформация — емпиричен анализ на провинция Хунан“** и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

ПРИЕМА индивидуалния план на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 1.3. „Педагогика на обучението по...“, докторска програма „Методика на обучението по музика“, с тема на дисертационния труд: **„Изследване на модела за подготовка на студенти по вокално изкуство и развитието на техните ключови компетентности в частните висши училища в условията на интелигентна дигитална трансформация — емпиричен анализ на провинция Хунан“** и научен ръководител /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ като докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд: **„Анализ и диригентски проблеми на вокалния цикъл „Поема за Дългия поход“** и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

ПРИЕМА индивидуалния план на /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**като докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд: **„Анализ и диригентски проблеми на вокалния цикъл „Поема за Дългия поход“** и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с **тема на дисертационния труд: „Възникване и развитие на детското хорово изкуство в Китай“** и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, първа година на обучение, **тема на дисертационния труд: „Историческо развитие на детското хорово изкуство в Китай- фактори, проблеми, перспективи“**, научен ръководител: проф. д-р/името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** промяна на темата на дисертационния труд на /името е **заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с научен ръководител проф. д-р/името е **заличено съгласно ЗЗЛД/**. Темата на дисертационен труд от **„Анализ и диригентски проблеми в "Кантата за Жълтата река“ от Сиен Синхай“ – да се промени на „Аспекти на развитието на китайското хорово изкуство“**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ИЗБИРА** гл.ас. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**за координатор по Програма Еразъм+ като представител за Факултет „Музикална педагогика“.