

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 23 от 13.01.2026 г.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Интегриране методите на пеене от италианската в китайската опера“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ИНДИВИДУАЛНИЯ ПЛАН на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Интегриране методите на пеене от италианската в китайската опера“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Сравнително изследване на китайските и европейските художествени песни“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Сливане на поп пеене и пеене на мюзикъл“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ИНДИВИДУАЛНИЯ ПЛАН на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд

„Сливане на поп пеене и пеене на мюзикъл“ и научен ръководител **доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА ГОДИШНИЯ ОТЧЕТ НА /ИМЕТО Е ЗАЛИЧЕНО СЪГЛАСНО ЗЗЛД/ – докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Оригиналните китайски мюзикъли под влиянието на традиционни китайски елементи“** и научен ръководител **доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ИНДИВИДУАЛНИЯ ПЛАН НА/ИМЕТО Е ЗАЛИЧЕНО СЪГЛАСНО ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Оригиналните китайски мюзикъли под влиянието на традиционни китайски елементи“** и научен ръководител **доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА ГОДИШНИЯ ОТЧЕТ НА /ИМЕТО Е ЗАЛИЧЕНО СЪГЛАСНО ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Поп музиката и нейното приложение в мюзикълите“** и научен ръководител **доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ИНДИВИДУАЛНИЯ ПЛАН НА/ИМЕТО Е ЗАЛИЧЕНО СЪГЛАСНО ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Поп музиката и нейното приложение в мюзикълите“** и научен ръководител **доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА ГОДИШНИЯ ОТЧЕТ НА /ИМЕТО Е ЗАЛИЧЕНО СЪГЛАСНО ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Развитие на китайското вокално изкуство от гледна точка на традиционната естетика“** и научен ръководител **доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ИНДИВИДУАЛНИЯ ПЛАН НА /ИМЕТО Е ЗАЛИЧЕНО СЪГЛАСНО ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд

„Развитие на китайското вокално изкуство от гледна точка на традиционната естетика“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Характеристики на мецосопрановия глас и изследване на интерпретационните подходи при изграждане на роли в някои западноевропейски опери“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА промяна на темата на дисертационния труд на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/. Темата на дисертационен труд от „Характеристики на мецосопрановия глас и изследване на интерпретационните подходи при изграждане на роли в някои западноевропейски опери – да се промени на „Прилагане на белканто с цел по-артистично изпълнение на китайски песни. Анализ от гледна точка на китайския пинин“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Прилагане на белканто с цел по-артистично изпълнение на китайски песни. Анализ от гледна точка на китайския пинин“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА ГОДИШНИЯ ОТЧЕТ на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Аспекти на флейтовата интерпретация в оперната и камерната музика“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Аспекти на флейтовата интерпретация в оперната и камерната музика“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА ГОДИШНИЯ ОТЧЕТ на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Фазъл Сай и неговото вокално творчество. Взаимодействие на слово и музика в цикъла „Първите Песни“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Фазъл Сай и неговото вокално творчество. Взаимодействие на слово и музика в цикъла „Първите Песни“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА ГОДИШНИЯ ОТЧЕТ на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант редовна форма, платено обучение по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ в професионално направление 8.3, с тема на дисертационния труд „Особености в развитието и постиженията на акордеона в Китай от 1949 до наши дни“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант редовна форма, платено обучение по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ в професионално направление 8.3, с тема на дисертационния труд „Особености в развитието и постиженията на акордеона в Китай от 1949 до наши дни“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА ГОДИШНИЯ ОТЧЕТ на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Клавирните обработки на Феручо Бузони върху хоралите на Й. С. Бах“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд

„Клавирните обработки на Феручо Бузони върху хоралите на Й. С. Бах“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в свободна форма на обучение в докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ по професионално направление 8.3, с тема на дисертационния труд „Клавирното изкуство на Ливан“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди от летен семестър на учебна 2025/2026 година следния нов хоноруван преподавател към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- нов базов учител по Педагогическа практика в клас в ОКС „Бакалавър“ в ОУ „Димитър Димов“ от летен семестър на учебната 2025/2026 година.