



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ**

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

**Отчет за дейността на ръководството при АМТИИ,, Проф. Асен
Диамандиев“ за мандат 2016-2019**

Уважаеми г-н председател,

Уважаеми членове на Общото събрание на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив.

Настоящият отчетен доклад за дейността на ръководството през мандат 2016-2019 е изработен на базата на отчетите на 3-те факултета за този период. В тях деканите подробно са отразили всички дейности на базата на отчетите на катедрите и факултетните съвети, така че моята задача днес е да представя пред Вас този доклад бе изключително облекчена. Без да омаловажавам всяка една от дейностите в отчетните доклади на факултетите ще се спра на по-важните от тях, които имат съществен принос за развитието на Академията.

I. Организационна дейност.

През отчетния 4 годишен мандат всички катедри и факултетите водиха пълнокръвен организационен живот. Своевременно се обсъждаха и решаваха всички проблеми възникнали в процеса на работата свързани с дейността на Академията.

По отношение на организационната дейност на вузовско ниво проведени бяха общо 5 заседания на ОС, 26 на АС, 80 РС и над 180 на катедрите. Този брой е значително по-голям от предишните години и това го считам за естествено, имайки предвид правата да вземат решения, които ръководството на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив даде на катедрите и факултетите. Длъжен съм да заявя, че то не е взело нито едно такова свързано, с който и да е проблем от дейностите на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив без това да е съгласувано предварително в катедрите и факултетните съвети.

II. Учебна дейност.

През изтеклия мандат на ръководството бяха разкрити две нови специалности в магистърската и бакалавърската степен на обучение, които бързо се утвърдиха като актуални и привлекателни за младите хора- във факултет „МП“- специалност „ Теория на клавирието изкуство“ ,в ОКС



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

„магистър“, във факултет „ИИ“- специалност „Стенна живопис“ в ОКС „бакалавър“.

По-важни дейности изпълнени в периода 2016-2019 са:

1. През изтеклия период се проведе мащабна организация за редуциране на съществуващите учебни планове във всички специалности в ОКС „бакалавър“ в рамките на 2600 учебни часа за 3-те факултета.
2. Синхронизирани бяха учебните планове и програми съобразно изискванията на вътрешната система за качеството на обучение и провеждане на текущ мониторинг и периодично преглеждане на програмите от потребители на кадри и работодатели.
3. Въведоха се единни стандарти за изготвяне на учебните планове и програми.
4. Направени бяха и промени в учебните планова във връзка с наредбата за държавните изисквания, за придобиване професионалната квалификация „учител“ и с методиката за разпределение на получените приходи от такси за обучение и от средствата от държавния бюджет за издръжка за обучението, и разпределение на финансовите средства за факултетите.
5. В редица учебни планове бяха добавени нови дисциплини, които да дават по-качествена професионална подготовка на студентите. Всички студенти завършили ОКС „бакалавър“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив получиха възможност да запишат магистратури в същото професионално направление, в което са учили без изпит.
6. Въведен беше и електронен вариант на индивидуалните планове на преподавателите.
7. Подготвени бяха и предложения за електронни планове и дневници на докторантите, както и изготвяне на електронен вариант за дневниците на преподавателите.
8. Студентите от специалностите „ИИК“, „ИИФ“, „ИИПД“ и специалностите във факултет „ИИ“ вече могат в рамките на своето обучение в ОКС „бакалавър“ да получат професионална квалификация- учител по музика или изобразително изкуство.



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

9. Всички текущи контролни проверки и семестриални изпити по музикално теоретичните дисциплини, с решение на комисията по учебната дейност се провеждаха след приключване на всеки семестър по предварително определен график.
10. Осъществени бяха анкети сред студентите от всички специалности свързани с цялостното обучение в Академията, които дадоха по-пълна и реална представа за неговото качество.
11. Обсъден и приет бе от комисията по учебната дейност правилник за студентските анкети.
12. С решение на същата комисия се определи и броя на оценките- по една за всеки семестър.
13. Оптимизирана беше и дейността на курсовите съветници.
14. Активна бе дейността и на комисиите към АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив - по ХТД, НИТ , УД, комисията по качество, както и останали комисиите свързани с разглеждане и одобрение на вътрешно ведомствените проекти, с проблемите на качеството на обучението и др.
15. Както бе цитирано в отчетния ми доклад за 2019 година през месец март и април без извършена институционална акредитация от експертна група от НАОА, на която Академията отново получи висока оценка- 9.14 и акредитация за 6 години.
16. Изготвени и внесени в НАОА бяха докладите- самооценка за акредитация на докторските програми в професионалните направления: 1.3 Педагогика на обучението по....., 8.3 Музикално и танцово изкуство, в направление 8.2 Изобразително изкуство, доклада- самооценка за институционална акредитация, доклада- самооценка за акредитация за новата докторска програма в направление 8.1 Теория на изкуствата, както и доклада- самооценка за качеството на обучение.

III. Научно- изследователска дейност.

През 4 годишния период от управлението на настоящето ръководство НИД , трайно се утвърди като изключително успешна, за което показател са постигнатите резултати в следните направления:



- Актуализирани на утвърдени приоритети за развитие на НИД;
- Подпомагане и активиране академичния състав за участие в национални и международно програми и форуми;
- Стимулиране на научни обмен, чрез национално и международно сътрудничество;
- Подпомагане научните изследвания на докторантите;
- Подобряване формите за разпространение на резултатите от НИД;
- Успяхме бързо да се адаптираме и да отговорим на изискванията по наукометричните показатели, които ни легитимират в европейското научно пространство.
- Редовно и на време излизаха поредни броеве на ведомственото ни издание Арт спектър с публикации, отразяващи в реално време всички събития, които се случваха и касаещи Академията.

По отношение на докторантите в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив за 4 годишния период имаме:

- Защитили докторска степен- 28;
- Зачислени- 55;
- Отчислени с право на защита- 16;

Въз основа на екипната работа на специално формираната комисия отговорна за наукометричните показатели при кандидатите за академично израстване в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив имаме вече верифицирани 27 хабилитирани лица в НАЦИД. Тези колеги активно участват в научни журита в направленията, по които сме акредитирани. Приоритет в по нататъчното развитие на НИД е академичните ни издания все повече да присъстват в авторитетни световни наукометрични база данни. Публикациите вече редовно се редактират и оценяват от анонимни рецензенти. По традиция изключително успешно преминават всяка година станалите вече традиция- Пролетни научни четения, международна практическа конференция „ Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“, националното състезание ключът на музиката провеждано под егидата на МОН, международна научна конференция „ Наука, образование и иновации в областта на изкуството.“, годишника на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив, семинарът „ Непознатите“ съпътстващ го вече и с научна конференция. Продължава подпомагането на публикационната дейност на академичния състав за участие в национални и международни форуми. За този 4 годишен мандат бяха издадени 29 монографии, 30 книги, учебници и учебни пособия, както и



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ**

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

много публикации в областта на изкуството и педагогиката. Значително се завиши и броя на подписаните договори по програмата Еразъм +, като в момента действат 45 договора с различни университети от чужбина- Австрия, Дания, Полша, Унгария, Гърция, Турция, Румъния, Естония и други.

IV. Художествено-творческа дейност.

Богата и разнообразна бе ХТД на АМТИИ „ Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив през изтеклия 4 годишен мандат на ръководството. За този период нашите преподаватели и студенти са участвали в общо:

- 989 концерта в Пловдив и страната;
- 88 концерта в чужбина;
- 286 спектакъла на сцените на оперните и драматични театри в страната;
- 153 художествени изложби;
- 116 майсторски класове в България и чужбина;
- Утвърди се и стана традиция АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив да участва с концерти и изложби в провеждащи се „ Нощ на учените“ , „Нощ на галериите и музеите“;
- Закупената звукозаписна техника ни даде възможност значително да разширим записната дейност не само на наши преподаватели, студенти и състави, но и за външни потребители при стриктно спазване на финансовите тарифни условия. За периода 2016-2019 година бяха осъществени и реализирани над 80 аудио и видео записи, което ни донесе и финансови постъпления.
- Гордост за АМТИИ,„Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив са нашите представителни състави, които със своето изкуство и концертите в България, чужбина, и получените награди от престижни конкурси и фестивали дават своята неоспорима дан за утвърждаване авторитета на Академията- смесен хор „ Гаудеамос“ , Академична камерна опера, АНХ, АНО , Китарен ансамбъл „ Академика“, АФА, както и различните академични вокално- инструментално камерни състави.
- Гордост за Академията са и получените и връчени над 500 награди на наши преподаватели и студенти от различни фестивали и конкурси, бианалета, изложби и във връзка с навършване на кръгли годишнини на наши колеги, като в това число не са включени многобройните грамоти, дипломи, удостоверенията и други. Не бих искал да ги изброявам по именно, защото съм сигурен, че ще



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

пропусна някои от тях. По-важното е че всички тези отличия доказват по неоспорим начин, че в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив работят и творят истински достойни творци с национален и международен авторитет.

V. Кадрова политика.

По отношението на развитието на кадрите за отчетния период, ръководството извърши следното:

- Назначени корепетитори- 3-ма;
- Назначени ас.-16;
- Повишени в гл. ас.- 11;
- Защитени доцентури- 17;
- Защитени професури- 6;
- Пенсионирани колеги- 14;

VI. ДЕСП

ДЕСП към Академията в годините са утвърди като водещ център за обучение, като броя на обучаващите се към него достигна впечатляващата цифра 1963, без тези от 2019 година, чийто брой както вече споменах в предишния доклад бе 340 или с тях общо 2303 курсиста, което е един ярък пример за авторитета на ВУЗ-а, за национална и световна реклама и естествено значителен финансов ресурс.

VII. Библиотека.

В своята дейност Академичната библиотека се ползва от добрите практики в професионалната област и осъществява сътрудничество с професионални организации, като- Българска библиотечно- информационна асоциация, Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методи“, Народна библиотека „Иван Вазов“, библиотека към института за изследване на изкуства- БАН, библиотеката на НМА „Проф. П.В“ както и с други специализирани библиотеки. Нашата библиотека организира дейността си съобразно библиотечно- библиографските процеси и критериите на международната федерация на библиотечните асоциации на изкуствата.



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

В момента академичната библиотека разполага с повече от 3000 екземпляра на традиционен и магнитен носител. Академичното ръководство утвърди и дарителската традиция за обогатяване на библиотечната колекция. Както бе споменато в предишния отчет броя на дарители от АМТТИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив и външни организации, както и частни лица непрекъснато се увеличава. Въведена бе за всяко заглавие интерпретация по различни признаци, която се оказва изключително удачна като например- „редки и ценни издания“, „дарители с автограф“, „учебни предмети“, „история на обучението по музика и изобразително изкуство“, „художествени каталози“.

В сътрудничество с народната библиотека „Иван Вазов“ се изготви пълна библиографска справка на публикациите за личностите и дейността на Академията. Базата данни създадена в библиотеката предоставя на читателите бърз и ефективен достъп до цялата информация чрез връзка между системите: електронен каталог, електронни читателски картони и електронни карти.

VIII. Финанси

През изминалия четиригодишен период както и преди финансовите, материални и времеви ресурси се насочваха към развитието и издигане на просперитета, авторитета и международното признание на Академията.

Освен определената ни субсидия от МОН ръководството положи усилия за повишаване събираемостта на собствените средства - приходи от такси за обучение на студенти и докторанти, езиково и специализирано обучение.

Привлякоха се и допълнителни приходи от страната и чужбина- сключеният и актуализиран договор с Академия Франц Шуберт – Виена, Летен фолклорен семинар, концертна дейност на територията на България и чужбина, звукозаписна дейност.

Собствените приходи бележат ръст от 20 % в сравнение с 2015г. - от 1 030 000 /един милион и тридесет хиляди лева/ през 2019г. те са увеличени на 1 244 000 /един милион двеста четиридесет и четири хиляди лева/.

През мандата се реализираха европейски и национални проекти, по които се привлякоха допълнителни средства в размер на 1 036 000 лева /един милион тридесет и шест хиляди лева/.



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

Ръководството провеждаше последователна политика и запази непроменени таксите за обучение на студентите и докторантите през трите години от мандата до **2019г.**

Освен средствата за стипендии от държавния бюджет, нашите студенти получиха още 253 000 лв по проект Студентски стипендии. По проект Студентски практики също се изплатиха 309 000 лв. на студенти, преподаватели и представители на работодателите.

През този мандат извършихме две увеличения на основните работни заплати.

Ежегодно се увеличаваха и процентите за прослужено време, което заедно с увеличаването на основната заплата доведе и до общо увеличение на брутната заплата.

Запази се заплащането за докторска степен в размер на 180 лв. месечно.

Увеличението на минималната работна заплата за страната намираше отражение и в увеличаване на заплащанията свързани с нея.

Наднормените часове на преподавателите се изплащаха редовно, като през 2018 и 2019г. по предложение на ръководството отново се изплатиха в пълен размер, независимо от отрицателния финансов баланс на факултет „Музикална педагогика“.

През отчетния период ръководството осигури финансови средства както следва:

1. По проект “Студентски стипендии” – 252 699 лв.
2. По проект “Студентски практики” - 309 264 лв.
3. За проектите по програма “Еразъм” - 393 482 лв.
4. По проекти към Фонд научни изследвания – 35 950 лв.
5. По проекти към Европейската комисия – 44 566 лв.

Осигуряваха се редовно средства и за допълнително стимулиране на персонала във връзка с Великденските и Коледни празници.

Като отчитаме финансовите резултати трябва да отбележим, че при средната брутна работна заплата към м. декември 2015г. - 1108 лв., то тя към м. януари 2020г. за АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив е 1320 лв., т.е. същата бележи ръст от 212 лв. средно месечно.

Своевременно се извършваше и заплащането за хоноруваните преподаватели, хонорари по проекти и хонорари на външни експерти свързани с докторските и хабилитационни процедури, както и свързаните с тях командировъчни разходи.



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ**

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

Редовно се изплащаха и обезщетенията при пенсиониране и съответно неизползвания от тях отпуск.

Изплащаха се и средствата за социални разходи на работещите, както и помощи при тежко материално състояние.

Стабилното ни финансово състояние ни позволяваше да посрещаме всички необходими разходи за издръжка на обучението, както и да правим редица подобрения в материалната база.

IX. Материална база

Уважаеми колеги през годините на Ректорството ми АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ Пловдив бе осигурена за бъдещето със сграден фонд в резултата на следните събития:

- През 2014 г. след многогодишна сага с ПУ „Паисий Хилендарски“ и Областна администрация Пловдив, Академията получи на свое име Актове за публична държавна собственост за Централна сграда и за Жълтото училище, до този момент двете сгради се водеха в баланса на пловдивския университет;
- През 2015 г. бе сключен договор с Община Пловдив за безсрочно и безвъзмездно предоставяне за управление на недвижимите имоти общинска собственост- сградата на улица „Съборна“, сградата на ул. „4-ти януари“ и Зеленото училище, а до тогава на всеки пет години се налагаше да се сключват договори с нея за тези сгради.
- През 2017 г. стартира ремонта на Жълтото училище, което към онзи момент бе извадено от употреба, защото застрашаваше здравето и живота на преподаватели, студенти и служители. Въпреки множеството непредвидени трудности се очаква ремонта да бъде завършен през настоящата година.
- През 2017 г. бе сключен договор с Община Пловдив за безвъзмездно предоставяне в управление на недвижимите имоти- Хореографските зали за срок от десет години, като бе изготвен и проект с разрешение за строеж и разширяване на залите.
- През 2019 г. се подписа договор с областна администрация Пловдив с който на Академията бе предоставено за безсрочно и безвъзмездно управление Синьото училище.



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

През годините в сградите на Академията бяха извършени следните по-значими подобрения:

1. За Централна сграда- ремонт на 3-я етаж (бивш таван), саниране на сградата - подмяна на дограмите, подмяна на отоплителна инсталация, подмяна на котелната инсталация; подмяна на климатичните системи, ремонт на Концертна зала, както и ремонт на покрива. Там където бе необходимо бяха поставени мултимедии с компютърни системи. Изградено бе сървърно помещение, обособени бяха 2 компютърни кабинета. Закупен бе нов роял за Зала „Юрий Буков“, извършен бе основен ремонт на повечето пиана, чембалото и на роялите в КЗ. В звукозаписното студио изцяло бе подменено оборудването.
2. За „Съборна“ – извършен бе вътрешен ремонт на стени и тавани, подмяна на дограми и входна врата, саниране на сградата и изграждане на нови тоалетни. Извършен бе основен ремонт на рояла в Камерна зала и бяха закупени активни 2 тонколони.
3. За „Синьото училище“ – кабинетите бяха оборудвани с безопасни и енергоефективни отоплителни електро уреди, извършен бе ремонт на оградите и двора. Подменени бяха компютърните системи и мултимедии, оборудването на фотографските студия. Обособиха се и се оборудваха два специализирани кабинета за специалност графичен дизайн.
4. За сградата на улица „4-ти януари“- обособиха се и се оборудваха ателиета за студентите от специалностите „Дизайн на облеклото“ и „Костюм и мода“.
5. За хореографските зали бе подменено душамето и бе ремонтиран покрива.
6. За „Зеленото училище“ бе подменено старото и неефективно електрическо парно с нови мощни и енергоефективни климатични системи, подмениха се дограмите и входната врата. Поставена бе хидроизолация на основите и се ремонтираха приземните етажи, както и двора на сградата. Поднови се и оборудването на учебните зали.

Уважаеми колеги,

Всички тези дейности свързани с цялостното развитие на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ не биха могли да се извършат без Вашата подкрепа, без



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

решенията, които се вземаха в АС, по предложение на катедрите и факултетните съвети. Определено считам, че това е само част от огромната дейност, която ръководството извърши в името на просперитета на нашата Алмаматер. А аз като Ректор в продължение на 8 години се изправям като такъв на тази трибуна за последен път и напускам този отговорен пост в горно вдигната глава от всичко онова, което се извърши през тези години. Уверявам ви, че ако колегите, с които работих през тези години- зам. ректори, декани, гл. счетоводител, пом.- ректор, нач. учебен отдел, юрист консулт и ръководители катедри не бяха с мен не бих могъл да се справя. Благодаря и на всички Вас, колеги преподаватели, студенти, администрация и служители, които работихте всеотдайно в преките си професионални задължения и по-този начин също давахте своята дан за тези успехи. Благодаря и на тези, които в много случаи не подкрепяха нашите управленчески методи на работа, но пък по-този начин стимулираха ръководството за още по-голяма упоритост в преодоляването на трудностите и проблемите възникнали по време на нашето управление. И в края на моя отчет отправям моя апел към новото ръководство, което ще бъде избрано днес и към всички вас- работете в екип, загърбете личните си егоистични интереси в името, бъдещето и просперитета на АМТИИ, „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив. Нашата Академия е един своеобразен оазис съдържащ в себе си животворната вода на всички видове изкуства, затова я пазете, работете за нея със всеотдайност, любов, дълбоко уважение и преклонение.

Благодаря за вниманието!

проф. акад. Милчо Василев
Ректор (2011-2019)



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ**

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

12.02.2020г.

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив