



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

**Отчет за дейността на ръководството при АМТИИ „ Проф. Асен
Диамандиев“- Пловдив за изминалата 2019 година**

Уважаеми г-н председател,

Уважаеми колеги, членове на общото събрание!

Ще започна моя отчетен доклад за изминалата 2019 година с това, че тя бе една от най-трудните за ръководството на АМТИИ „ Проф. Асен Диамандиев.“ - Пловдив и същевременно много успешна по отношение нейното развитие. Трудна, защото в продължение на повече от половин година на ръководството се наложи да се занимава с други дейности извън преките ни задължения като ръководители. Към нас бяха отправени многобройни безпочвени обвинения, сигнали и жалби до различни държавни институции, организации и различни медии, на които трябваше аргументирано с документи и факти да доказваме несъстоятелността и законността на всичко, за което бяхме обвинявани. Естествено в крайна сметка всички тези обвинения отправени от някои наши преподаватели се оказаха безпочвени и Академията неотстъпно продължи своя ход на възходящото си развитие.

В своята дейност ръководството на АМТИИ „ Проф. Асен Диамандиев.“ - Пловдив винаги се е ръководело и ръководи единствено и само в посока на непрекъснатото утвърждаване на нейния имидж, просперитет и издигане рейтинга и. С публикуваните резултати за 2019 година в рейтинга на ВУ в Република България се вижда, че АМТИИ „ Проф. Асен Диамандиев.“ - Пловдив в професионалното направление „ Педагогика на обучението по...“ заема 5-то място от 10 ВУ, в направление „ Изобразително изкуство“- 2-ро място от 6 ВУ, в „ Музикално и танцово изкуство“- 3-то място от 6 ВУ и в направление „ Теория на изкуствата“ АМТИИ „ Проф. Асен Диамандиев.“ - Пловдив вече заема престижното 1-во място. През месеците март и април на 2019 година експертна група от НАОА проведе поредната институционална акредитация на АМТИИ „ Проф. Асен Диамандиев.“ - Пловдив, на която отново получихме висока оценка- 9,14, която ни акредитира за следващите 6 години, като това ни дава право за разкриване на нови специалности, докторски програми, развитието на нашите кадри и др.. Изработени бяха и внесени в НАОА в определения срок комплект от документи за предстоящите програмни акредитации в



направления 1.3 Педагогика на обучение по..., 8.3 Музикално и танцово изкуство, както и за новите докторски програми в направление 8.2 Изобразително изкуство и 8.1 Теория на изкуствата. Всички тези резултати с още по- голяма сила утвърдиха трайно Академията като водеща институция в сферата на различните видове изкуства във висшето образование.

I. Организационна дейност

През изтеклия период бяха проведени 4 заседания на общото събрание, 7 на Академичния съвет и 21 заседания на Ректорския съвет, на които бяха обсъждани и гласувани важни решения свързани с дейността на Академията.

Пълнокръвен организационен живот водиха и 3-те факултета

II. Учебна дейност

1. Редуцирани бяха учебните планове, както и добавени нови дисциплини, които да дават висока професионална подготовка на студентите, и които бяха съгласувани с финансовия ресурс на Академията;
2. На всички студенти им се даде възможност да запишат ОКС „магистър“ след бакалавър без изпит в същото направление;
3. Студентите завършили специалностите „ИИК“ , „ИИПД“ „ИИФ“ както и специалностите във факултет ИИ след завършване на ОКС „бакалавър“ получават професионалната квалификация учител по музика или по изобразително изкуство;
4. На време се попълваха и отчитаха индивидуалните планове и дневниците на преподавателите.
5. Подготвени са предложенията за въвеждане на електронни учебни планове и дневници за докторантите;
6. Изготвени са проектите за електронен вариант на индивидуалните планове и дневниците на преподавателите;



7. През изтеклата 2019 година без разкрита новата специалност „Стенна живопис“ към факултет ИИ в ОКС „бакалавър“;
8. През 2019 година отново както и предишните години от страна на преподавателите нямаше нарушение на трудовата дисциплина. Часовете се водиха стриктно, както и стриктно се спазваше учебното разписание;

III. Научна дейност

В научно-изследователската дейност на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев.“ – Пловдив, ръководството търсеше пресечени точки между научната, образователната, учебната и художественото-творческата дейности. В това отношение работихме в следните направления:

1. Актуализиране приоритетите за развитие на научноизследователска дейност;
2. Подпомагане и активиране на академичния състав за участие в национални и международни програми и форуми;
3. Стимулиране на научния обмен чрез национално и международно сътрудничество;
4. Подпомагане научните изследвания на докторантите, като бъдещ научно-изследователски потенциал;
5. Подобряване формите за разпространение на резултатите от научно- изследователската дейност;

Отчитайки направленията, в които се развива научно-изследователската дейност в АМТИИ ще обобща следните показатели:

1. Въвеждането на минималните наукометрични показатели за академично израстване съобразно приетите промени в ЗРАСРБ и както и измененията и допълненията съобразно новите изисквания за придобиване на научни степени и академични длъжности даде възможност за осъществяване на хабилитационни процедури, с



чиято защита успяхме да отговорим на изискванията, които ни легитимираха в европейското научно пространство;

2. Зачислените докторанти за отчетния период са 9, отчислените с право на защита са 17, а защитилите- 2-ма;
3. Въз основа на екипната работа на специално сформирана комисия отговорна за наукометрията за академичното израстване в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев.“ - Пловдив имаме верифицирани 27 хабилитирани лица в НАЦИД, които активно участват в научни журита, за направленията, в които сме акредитирани;
4. Важен приоритет е че академичните ни издания присъстват и в авторитетните световно наукометрични база данни;
5. Публикациите вече се редактират, а от 2018 година се оценяват и от анонимни рецензенти;
6. Продължава подпомагането с 120 лв. на публикационната дейност на академичния състав за участие в национални и международни програми и форуми;
7. Активно е участието на наши преподаватели в различни национални и международни проекти, като през миналата 2019 година в някои от тях участваха и докторанти към Академията;
8. Впечатляващо е числото на издадените през 2019 година монографии, книги, учебни пособия, сборници, статии и други в различни национални и международни списания

IV. Художествено-творческа дейност.

По традиция ХТД винаги е била изключително богата в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев.“ - Пловдив, като това не прави изключение и за миналата 2019 година. За този период наши преподаватели и студенти са участвали в:

1. Мултижанров концерт на преподаватели и студенти от всички специалности по повод 24 май- Ден на славянската писменост и култура;



2. През 2019 на 24 май с тържествен концерт се отбеляза 55 години от основаването на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев.“ - Пловдив;
3. Традиционно наши студенти от различни специалности участват в официалната церемония студент на годината организирано от НПСС в София;
4. Общите годишни изложби на факултет „ИИ“ за преподаватели и студенти;
5. Националният конкурс „Йохан Себастиан Бах и неговото съвремие“ организиран от катедра „Пиано и акордеон“;
6. Концерт на випуск 2019 на катедра „Хореография“;
7. 45-годишнината на катедра „Музикален фолклор“;
8. 45-годишнината на катедра „Хореография“;
9. Юбилейни концерти по повод кръгли годишнини на наши преподаватели;
10. 85- години от рождението на проф. Иван Спасов;
11. 80-години от рождението на проф. Георги Петров;
12. По повод Евро председателство на България, наши състави изнесоха 10 концерта в София под егидата на МОН, които бяха изключителна реклама пред чуждестранните гости за АМТИИ.

V. Кадрова политика

И през изтеклата 2019 година ръководството на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев.“ - Пловдив отново положи усилия за развитието на академичния състав и обезпечаването и в различни дисциплини с нови и млади преподаватели:



1. Назначен бе един корепетитор;
2. Назначени бяха 4 асистенти;
3. 1 преподавател бе повишен в гл. ас.;
4. Защитени бяха 10 доцентури и 2 професури;
5. В пенсия излязоха 2 преподавалите;

VI. ДЕСП

През 2019 година ДЕСП отново работи пълнокръвно и непрекъснато разширява своята дейност, като броя на желаещите курсисти да се обучават към него расте по отношение не само на наши бивши студенти, и не само от България, но и от чужбина. През миналата година към Департамента се обучаваха общо 340 курсисти- от България, от Гърция, от Турция, от Финландия, от САЩ, от Китай, от Канада и др. страни, с които не само се утвърждава имиджа и авторите на Академията, но и се носят добри финансови постъпления.

VII. Библиотека

През 2019 година, фонда на Академичната библиотека се увеличи значително и достигна приблизителната цифра от 800 екземпляра- книги, нотни издания, албуми, CD, DVD, специализирани периодични издания да български и чужди езици- на хартиен и електронен носител. Увеличи се и броя на дарителите не само от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев.“ - Пловдив, но и от други учредения, организации, частни лица, както и от чуждестранни такива.

Дигиталната Академична Библиотека съдържа високо качествени електронни ресурси, систематизирани в областта на музикалното, танцовото, изобразителното изкуство и педагогическите науки. Извършен бе подбор и преценка на идентифицираните в интернет информационни източници, съдържащи огромно количество информация.

Чрез въведения електронен каталог, електронни читателски картони и карти се дава възможност на читателите по- бързо и ефективно да получават достъп до цялата информация.



VIII. Финанси

Финансовата дейност през 2019 както и през всичките години на моите два мандата на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив бе организирана стриктно спазване на изискванията на Закона за публичните финанси, Закона и постановлението за изпълнение на държавния бюджет, Закона за счетоводството, Закона за висшето образование, Закона за обществените поръчки, изискванията на Дирекция държавно съкровище към Министерство на финансите, както и издадените вътрешни правила, норми и актове във връзка с изградената Система за финансово управление и контрол в Академията

Финансовите, материални и времеви ресурси се насочват за осигуряване обучението на студентите и за развитието и издигане на просперитета, авторитета и международното признание на Академията.

През 2019г. утвърдената годишна субсидия възлиза на 3 287 640 лв. /три милиона двеста осемдесет и седем хиляди шестстотин и четиридесет лева/. Собствените приходи по отчет възлизат на 1 244 191 лв., което е с 24% повече от реализираните собствени приходи през 2018г.

През 2019г. продължи стремежа ни към привличане на допълнителни средства от европейските фондове и други институции. Общо получените допълнителни средства от трансфери извън изброените по бюджета на Академията са в размер на 207 907 лв.

По видове са както следва:

По проект «Еразъм+» получихме 152 949 лв.

По проект К-ТРИО – 19 428 лв.

По проект Втора международна конференция – 9 000 лв.

Проект към Община Пловдив – 5 382 лв.

От Агенция по заетостта за Ваучери за заети лица- 7 140 лв.

По проект «Студентски практики» - 14 008 лв.

По разходите:

Изплатиха се стипендии на студенти и докторанти, помощи за тежко материално положение на студенти и награди общо за 312 192 лв.

И през 2019г. запазихме заплащането в размер на 180 лв. месечно на щатните преподаватели защитили докторска степен,.



През м. Ноември се изплатиха наднормените часове на целия преподавателския състав от разпределените средства от субсидия и такси за издръжка на обучението.

Осигуриха се средства и за допълнителни възнаграждения на персонала във връзка с Великденските и Коледни празници.

Своевременно се извършваше и заплащането за хонорувани преподаватели, хонорари по проекти и хонорарите на външни експерти свързани с докторските и хабилитационни процедури, както и свързаните с тях командировъчни разходи.

Със средствата от държавния бюджет за научна и художествено-творческа дейност се реализираха 24 проекта на обща стойност 67567лв., от които деветнадесет проекта за организиране на конкурси, концерти, спектакли, изложби и уъркшопове; два за академични издания, чрез които се издадоха монографии и книги на база защитени дисертационни трудове; един за организиране на национална научна конференция; един за организиране на международна научна конференция и един инфраструктурен проект – творческа лаборатория.

В момента преходния остатък от 2019г. възлиза на 1 829 429лв., като в това число влизат средствата по Еразъм предназначени за мобилности, които ще се реализират през 2020г., както и остатъка от преведените средства за ремонт на «Жълто училище».

Разполагаемите собствените средства ни дадоха възможност да увеличим основните заплати на целия персонал от 01.01.2020г., като запазим финансовата си стабилност и независимост.

IX. Материална база

През 2019 година по силата на договор с Областна Администрация Пловдив на Академията бе предоставено за безсрочно и безвъзмездно управление на „Синьото училище“. АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив ползваше сградата по силата на договор за наем до началото на 2018 година след, което трябваше да я освободим. Това принуди ръководството на Академията да стартира процедура за получаване на сградата за безвъзмездно ползване, която завърши успешно през юли миналата година.

В края на месец септември поради ремонт на някои от сградите на ПУ „Паисий Хилендарски“ трябваше да освободим лекционните зали в Биологическия факултет даде ни под наем преди 2 години Ръководството спешно предприе мерки за осигуряване на допълнителни помещения, за да



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

не се наруши учебния процес. В тази връзка от името на ръководството отправям дълбока благодарност към г-н Светлозар Драгушев, член на съвета на настоятелите, които безвъзмездно ни осигури ползването на зрителната зала на творческия дом „Бялата къща“ за нуждите на учебния процес. Така не позволихме заради липса на необходимия брой зали да нарушим учебния график в Академията.

През 2019 година материалната база на Академията се поддържаше в безопасен и годен вид чрез множество текущи ремонти по:

- Ел. инсталации;
- Климатични и отоплителни инсталации;
- ВиК;
- Покривни и подпокривни конструкции;
- Основен ремонт на две пиана;

Бяха закупени:

- Мултимедиен проектор- 2 бр.;
- Компютърни системи- 4 бр.;
- Гребен ергонометър;
- Видео камера;
- Смесителен пулт;
- Активни тонколони;
- Активен човешки скелет;
- Подновено бе оборудването в двете фотографски студентски лаборатории;



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ

Пловдив, ул. Тодор Самодумов № 2, тел. +359 32 601 441

Завършвам този раздел с информация за ЖУ. Най-после след дълго „ходене по мъките“, получихме целия комплект от документи с вече утвърдения от МК план за извършване на цялостния ремонт на сградата, както и калкулацията за приблизителната крайна цена за този ремонт. Искам да ви уверя, че дадените средства за този ремонт 1 100 000 от МС и 100 000 от Община Пловдив до този момент са (така да се каже), „замразени“ и въпреки драстичното завишение крайната цена на ремонта АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив ще се справи безпроблемно и ще заплати всички тези средства, за да може час по скоро да приключим и да се зарадваме на една нова подновена сграда през следващата учебна година.

В заключение на моя отчет за изминалата 2019 година бих искал да отправя моите благодарности и тези на ръководството към всички вас-преподаватели, студенти, администрация и служители, без които всяка една от тези дейности не би могла да бъде изпълнена.

Благодаря за вниманието!

проф. акад. Милчо Василев
Ректор (2011-2019)

12.02.2020г.

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“