

КОНСПЕКТ

Професионално направление: **Музикално и танцово изкуство**

Научна специалност: **Музикознание и музикално изкуство**

Дирижиране на народни състави

1. Българските народни хорове и оркестри - основоположници и последователи. Бележити композитори на творби за народен хор и оркестър от 50-те години на 20-ти век до днес.
2. Съвременно фолклорно хорово и оркестрово изкуство. Народни хорове и народни оркестри в България. Теоретични и художествено-аналитични проблеми при работа с народен хор. Видни диригенти и композитори.
3. Ролята на диригента при работата му с народен хор и оркестър. Вокална работа с народни певци и разпяване на народен хор. Специфични особености в работата на диригента с народен хор и народен оркестър - структурни елементи, звукоизвличане, орнаментика, основни методи в художественото изграждане на произведението и др.
4. Българските фолклорни ансамбли и тяхната роля в опазването и развитието на регионалните специфики на фолклорните области. Диригенти и композитори на творби за народен хор и оркестър в периода 40-те години на 20-ти век до края на 20-ти век.
5. Съвременност и народна песен. Характерни особености на народнопесенния изпълнителски стил. Разновидности на народнопесенния изпълнителски стил. Народнопесенни изпълнителски школи.

Литература:

1. Брашованова-Станчева, Лада – „Българската народна музика и нейното композиторско претворяване“, Нар. просвета, София, 1981
2. Бураджиев, Костадин – „Пловдивските композитори и българският музикален фолклор“, АМТИИ, Пловдив, 2011
3. Василев, Милчо – „Оркестърът от български народни музикални инструменти“, АМТИИ, Пловдив, 2009
4. Вълев, Иван – „Народните хорове и някои проблеми свързани с тях“, Наука и Изкуство, София, 1972
5. Дафов, Анастас – „Народнопесенният изпълнителски стил и неговите вокално-педагогически проблеми“, Музика, София, 1978
6. Кръстев, Венелин – Профили, кн. 6, Музика, София, 1986
7. Стефанов, Кирил – „Изкуството, което ме създаде“, София, 2000
8. Спасова, Василка – „Теоретични и художествено-аналитични проблеми при работа с женски народен хор“, АМТИИ, Пловдив, 1994
9. Тодоров, Тодор – „Съвременност и народна песен“, стр. 130-162, Музика, София, 1978
10. Христова, Дора – „Изкуството на фолклорните камерни вокални ансамбли“, ArtCoop, София, 2004