

КОНСПЕКТ

за провеждане на приеман изпит за редовна докторантура
по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство,
Докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“,
Специалност „Графичен дизайн“

1. Графичният дизайн в компютърната епоха. Технологични, комуникационни и естетико-художествени проблеми.
2. Съвременният български графичен дизайн – характеристика, представители, проблеми, направления.
3. Йерархия и структура на видовете периодични печатни издания. Видове изображения, графични елементи и типографски характеристики.
4. Графична спецификация и характеристики на различните видове книги и издания.
5. Съвременни тенденции в развитието на графичния дизайн и визуалната комуникация. Основни понятия и проблематики.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА НА КИРИЛИЦА

Дуйчев И., *Миниатюрите от Манасиевата летопис*, С., 1972

Джурова А., *Българската ръкописна книга*, С., 1981

Съвременна българска илюстрация, С., 1972

Кафтанджиев Х., *Езикът на рекламата – графика и текст*, С., 1992

Факултет „Изобразителни изкуства“, АМТИИ Пловдив

- Малиновски и Сита, *Техническо редактиране на книгата*, С., 1986
- Панофски Е., *Смисъл и значение в изобразителното изкуство*, С., 1986
- Касирер Е., *Философия на символните форми – ЕЗИКЪТ*, София, 2000
- Барт Р., *Въображението на знака*, София, 1991
- Юнг К. Г., *Човекът и неговите символи*, Плевен, 2002
- Кларк К., *Цивилизацията*. София, 1977
- Кларк К., *Голото тяло*. С., 1983
- Генова И. и др., *Следистории на изкуството*, С., 2001
- Лосев, А., *Проблемът за символа и реалистичното изкуство*. С., 1989
- Джансън и Джансън, *История на изкуството*, т. 2, 3, 4
- Босилков, Светлин. *Българският плакат*. С., 197
- Булев, Тодор В. *Дизайн на градската среда*. С., 1990.
- Вишне夫斯基, Йежи. *Полският плакат*. С., 1970.
- Вълканова, Веселина Йорданова. *Дизайн на вестника*. С., 2008.
- Върбанов, П., *Цветознание. Светлина, цвят и материали в изобразителното изкуство*. В. Т. 1994
- Графичен дизайн на 21 век. С., 2005
- Кафтанджиев, Хр. *Езикът на рекламата – графика и текст*, С., 1992
- Касирер, Е. *Философия на символните форми*, Том I – Езикът, С., 2000
- Йончев, В., *Древен и съвременен български шрифт*. С. 1964
- Йончев, В., *Книгата през вековете*. С. 1976
- Йончев, В., *Шрифтът през вековете*. С. 1977
- Ласуел, Шрам, Фльор, Робъртс, Маккуел. *Комуникацията*, С., 1992
- Райън, Коновър. *Графичната комуникация днес*, част 1 и 2. С., 2008
- Шарлот и Питър Фийл, *Графичен дизайн на 21 век*, С., 2006

Ууд, Алън Б. Цифрова палитра на графичния дизайнер, С., 2007

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА НА ЛАТИНИЦА

Meggs, Philip B., Purvis, Alston W., *Meggs' History of Graphic Design*, John Wiley & Sons,

Inc, Hoboken, New Jersey, 2012

Vignelli, Massimo, *The Vignelli Canon*, Lars Muller, 2015

Müller-Brockmann, Josef, *Grid Systems in Graphic Design: A Visual Communication*

Manual for Graphic Designers, Typographers and Three Dimensional Designers, Naggi;

Bilingual edition, 1996

Laundy, Peter, Vignelli, Massimo, *Graphic design form Non-Profit Organizations*, AIGA,

New York, 1980

Samara, Timothy, *Making and Breaking the Grid: A Graphic Design Layout Workshop*,

Rockport Publishers, Gloucester, 2002

Shaughnessy, Adrian, *How to Be a Graphic Designer without Losing Your Soul*, Laurence

King Publishing Ltd, London, 2005

Milman, Debbie, *How to think like a great gaphic designer*, Allworth Press, New York, 2007

Carter, Rob, Day, Ben, Meggs, Philip, *Typographic Design: Form and Communication*,

John Wiley & Sons, Inc., 2012