

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д-р Любомир Иванов Караджов, професор по теория на изкуствата в
АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ –Пловдив

на

дисертационния труд за присъждане на образователната и научна степен „доктор“ по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Теория на изкуствата“ с автор Хе Уенхао (He Wenhao) по тема „Терапевтично въздействие на музиката върху развитието на децата с аутизъм“ с научен ръководител проф. д-р Весела Ст. Казашка

Общо представяне на процедурата и получените за изготвяне на становище материали:

Докторантът Хе Уенхао (He Wenhao) от Китайската народна република е зачислен като докторант – редовна форма на обучение по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Теория на изкуствата“ за срок на обучение 3 години, считано от 14.06.2023 до 14.06.2026 г. За научен ръководител е определена проф. д-р Весела Казашка.

Получените от мен документи за изготвяне на становище по настоящата процедура са: заповед за зачисляване, заповед за отчисляване, заповед за определяне на научното жури, текст на доктората, автореферат, автобиография, приноси на научния труд, списък с научни публикации. Считам документите за редовни и в съответствие с изискванията на закона. Процедурата е със спазен срок.

Кратки биографични данни за докторанта:

Хе Уенхао е гражданин на Китай. Завършил е магистърска степен в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ - София. В автобиографията си съобщава, че е член на Експертната комисия по художествено образование към Китайската асоциация за насърчаване развитието на децата и на Комисията по музикална интервенция в онкологията към Китайската антиракова асоциация, които позиции определям като значими за развитието на кандидата. Според приложените сведения Хе Уенхао притежава квалификация като регистриран музикотерапевт, международно сертифициран неврологичен музикотерапевт (NMT) и китайски рехабилитационен терапевт за аутизъм. Три пъти е удостояван с държавна стипендия на Китай, притежава повече от десет отличия на провинциално и общинско равнище. Научните интереси на автора на дисертационния труд включват музикотерапия при невроразвойни нарушения и музикални интервенции в онкологичната област.

Актуалност на тематиката на докторантския труд:

Трудът съдържа увод, пет логически взаимосвързани глави, като в петата е предложено обсъждане и заключение; библиография на кирилица и латиница, всичко на 186 стр. Темата е дисертабилна. Социалната значимост на аутизма, определен от дисертанта като „невроразвитийно разстройство, свързано с генетични, невробиологични, развитийни и средови фактори“, прави добрите лечебни практики с помощта на музиката още една възможност за положително въздействие върху развитието на тези деца. Актуалността на темата се допълва и от факта, че невронаучните изследвания в последните години недвусмислено потвърждават, че музиката значително подобрява мозъчната дейност на деца с аутизъм.

Целесъобразност на изследователските методи:

Самият дисертант определя като цел на изследването си отговорите на три основни въпроса: дали музикотерапията е ефективна, какви са различията в ефектите при различни музиколечебни интервенции и дали тези ефекти са устойчиви. Заради сложния обект на изследване и с цел да гарантира научността и пълнотата на работа си, докторантът прилага метод на анализ на литературни източници, експериментален метод и метод за анализ на данни.

В разработката се забелязва познаване на проблема от страна на дисертанта, а съдържанието и структурата на дисертацията са по утвърдените научни норми. Считаю, че изведените резултати са достоверни и практически приложими. Авторефератът в обем от 54 страници отразява логиката и основните важни моменти в цялостния труд. Научните публикации, съпътстващи разработката, са по подходящи и подкрепящи работата теми, като докладите са издадени в научната периодика на АМТНН. Петте научни приноса определят логиката и параметрите на труда.

Като несъответствие мога да отбележа факта, че автобиографията, предложена от дисертанта, е в 3-то лице ед. ч., което всъщност я прави не автобиография, а биография. Възможно е в Китай изискванията да са такива.

На основата на гореизложеното давам своята положителна оценка, ще гласувам „за“ и предлагам на научното жури, определено по тази процедура, да присъди на Хе Уенхао (He Wenhao) от Китай образователната и научна степен „Доктор“.

21.04.2026 г.
Караджов

Проф. д-р Любомир Ив.