

## СТАНОВИЩЕ

От проф. д-р Момчил Любенов Георгиев – Национална музикална академия  
„Проф. Панчо Владигеров“

за Дисертационен труд  
за придобиване на образователна и научна степен  
„Доктор“

*на тема:*

**Терапевтично въздействие на музиката върху развитието на децата с аутизъм**

Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство  
Докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“

**Кандидат: Хе Уенхао (Китай)**

**Научен ръководител: проф. д-р Весела Казашка**  
менти“

### **1. Кратки данни за докторанта**

Хе Уенхао има магистърска степен от Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“, а в момента е докторант в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство "Проф. Асен Диамандиев" – Пловдив. Член е на Експертната комисия по художествено образование към Китайската асоциация за насърчаване развитието на децата и член на Комисията по музикална интервенция в онкологията към Китайската антиракова асоциация. Има квалификация като регистриран музикотерапевт, международно сертифициран неврологичен музикотерапевт (NMT) и китайски рехабилитационен терапевт за аутизъм. Научните му интереси са в горепосочените области.

### **2. Данни за представения труд**

Общият обем на дисертацията е 186 страници . Съставена е от четири глави, увод, заключение, приноси, библиография. Последната с 240 източника – 2 на български, 220 на английски и 13 на китайски език, и 5 интернет адреса. Съдържа 14 таблици и чарта, цитиранията с бележка под черта са само за интернет ресурсите. Авторефератът е в голям обем от 44 стр. плюс изцяло приложения списък на литературата, последователно и подривно резюмира отделните части на изследването и добре представя задачите, емпириката и изводите на труда.

### **3. Актуалност на тематиката**

Систематичният преглед на съществуващите национални и международни изследвания на груповата музикотерапия при деца с аутизъм показва силен дефицит на теоретични знания и прилагане на такава у нас. В този смисъл коректният преглед и анализ на чуждестранната литература и практика е важна за развитието на такива разработки и дейности в България.

### **4. Целесъобразност на изследователските методи**

Изследователските методи на докторанта включват преглед на научни източници и анализ на съществуващи публикации, свързани с музикотерапията, интервенцията при деца с ASD и теорията за въплътеното познание. На следващо място е експериментален метод за проверка на интервенционния ефект на груповата музикотерапия при деца с ASD. Чрез организирана интервенция и сравнение на резултатите преди и след интервенцията се изследват както ефектът на интервенцията, така и различията между отделните интервенционни модели. И накрая метод за анализ на данни, като са обработката им са използвани описателна статистика и инференциален статистически анализ. Чрез статистическа проверка се анализират вътрешногруповите промени и междугруповите различия, като по този начин се оценява интервенционният ефект и неговото практическо значение.

### **5. Оценка на дисертационния труд**

В хода на изложението личи не само отлично познаване, но и дълбоко ангажиране от страна на докторанта с поставения проблем. Трудът е структуриран по академичните стандарти, достоверността на материала е подсигурена с акуратност при цитиране на използваната литература, а таблиците с обобщени резултати от експерименталното изследване са нагледно презентирани. Впечатлява задълбочения подход и времевата рамка (две и половина години) при музикалотерапевтичната интервенция към 40 деца с ASD в Пвкин, както и анализът и заключенията от

изследването на ефекта от груповата музикотерапия на базата на теорията за въплътеното познание.

## **6. Приноси и значаимост на научната разработка и на публикациите по темата на дисертационния труд**

1. Обогаляване теорията на музикотерапията при деца с аутизъм, като въвежда теорията за въплътеното познание в анализа и конструирането на групова музикотерапия.
2. Чрез експериментален дизайн и количествен анализ изследването предоставя емпирични данни за интервенционния ефект на груповата музикотерапия върху основни функционални области при деца с аутизъм и тяка разширява в известна степен доказателствената база в тази област.
3. Осъществен е сравнителен анализ между групова музикотерапия, ръководена от въплътено познание, и традиционна групова музикотерапия, чрез който се открояват някои относителни предимства на подхода, основан на въплътено познание.
4. В дисертационния труд е разработен и приложен структуриран интервенционен план за групова музикотерапия, и може да послужи за работа в образователна, рехабилитационна и клинична среда.
5. Изследването включва анализ на генерализацията и устойчивостта на интервенционния ефект в естествени контексти, като семейната и училищната среда, с което допринася за по-пълното изясняване на практическата приложимост на музикотерапията при деца с аутизъм.

## **8. Заключение**

Дисертационният труд съчетава теоретически и практически аспекти, показана е дълбока професионална компетентност от страна на докторанта, текстът отговаря на изискванията за дисертационен труд, има приносни моменти и неговите резултати и изводи биха могли да имат практическо приложение.

Предвид гореизложеното считам, че представеният дисертационен труд дава реално основание с пълна увереност да предложи на почитаемото научно жури да присъди образователната и научната степен „доктор” на Хе Уенхао.



Април 2026 г.