

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-к Антоанета Анчева

за присъждане на образователна и научна степен „доктор“

в научна област 8. Изкуства,

професионално направление 8.2. Изобразително изкуството

АМТИИ „Проф. А. Диамандиев“, Пловдив

Дисертационен труд на тема

„ВРЕМЕ И ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЪВ ФОТОГРАФИЯТА“

Докторант Мариана Тодорова Камбурова

Научен ръководител доц. д-р Борис Минков

Докторантката Мариана Тодорова Камбурова представя дисертационен труд на тема „Време и трансформация във фотографията“, състоящ се от текстуална част от 139 страници и библиография. Също така, е включено и Приложение, което съдържа цветни и черно-бели изображения, свързани тематично с изследването.

Дисертационният труд е обсъден и насочен за публична защита след заседание на катедрата, а с решение на ФС на Факултет „Изобразителни изкуства“ е избрано научно жури, насрочена е дата за защита.

Темата на дисертацията е подходяща за научно интерпретиране и в тази посока тя е дисертабилна. Трудът, както е видно от съдържанието, е ориентиран към проблема за времето и трансформацията във фотографията, които според дисертантката винаги са били във фокуса на „изследванията на природата на фотографския образ“.

Текстът на дисертацията е структуриран в Увод, три глави, Заключение, Приноси на дисертационния труд и Библиография. В

увода докторантът представя и обосновава предмета, целите и задачите, актуалността на изследването, теоретическата и практическата значимост на труда и установява обхвата на изследването и използваната методология. Прави впечатление, че тя следва своите задачи, демонстрирайки систематичност, последователност и методологическа коректност.

Темата на дисертацията е проблематизирана в няколко основни линии, разгледани в трите глави на труда. Проследявайки изследванията върху времето и трансформацията във фотографията, докторантката ревностно отбелязва съществуващите публикации, които са в периметъра на настоящия труд. Прави впечатление, че в изложението на текста авторката демонстрира професионално познаване на проблемите. Счита, че дисертационният труд, определено, ще внесе своя принос за обогатяването в тази посока.

Дисертационният труд на Мариана Камбурова разглежда актуална тема като показва много добра теоретична подготовка с познаване “отвътре”, както и добро боравене и систематизиране на материала, подходящи цитирания на автори, примери и т.н. Актуалността и новите моменти в изследването са подкрепени от направените проучвания и анализи, от демонстрирания авторов поглед и отношение към разглежданата проблематика.

Изразявам своето съгласие с посочените от докторантката приноси. Тя познава проблематиката, ориентира се добре в материала, което ѝ дава възможност свободно да борави с теоретичната основа и разнообразните примери, върху които гради своите анализи и преценки.

Счита за съществен принос факта, че дисертацията е първото подобно теоретично изследване у нас на тази тема. Направена е

селекция и са систематизирани автори, в чиито творби времето е „заложено като водещо“. В тази посока, считам че изследването би било полезно в обучението по фотография. Също така, за нуждите на дисертационния труд, докторантката е предоставила снимков материал с произведения на редица български и чуждестранни автори, които сполучливо подкрепят и дообогатяват развитите от нея тези.

Въз основа на всичко това, считам, че представеният за рецензиране дисертационен труд „Време и трансформация във фотографията“, като формулиран проблем, показва приносен характер.

Авторефератът на дисертацията напълно съответства на структурата и текста на цялото изложение. В дисертацията са демонстрирани собствени аргументирани изследователски мнения и изводи.

Оценката ми за дисертационния труд, автореферата и научните приноси е положителна и считам, че той отговаря напълно на изискванията на ЗРАСРБ.

Като имам предвид всичко това, давам своята положителна оценка и препоръчам на уважаемото Научно жури да присъди на Мариана Тодорова Камбурова образователната и научна степен „доктор“ в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, научна област 8. Изкуства.

29.12.2021 г.

Анчева

проф. д-р Антониета Ангелова

