

СТАНОВИЩЕ

За дисертационния труд на Васил Колев на тема:

**“Методология в управлението на проекти и особеностите ѝ
в арторганизациите”**

**За придобиване на образователната и научна степен
“доктор”**

доц.д-р Живка Бушева

Предложеният на вниманието ни дисертационен труд представлява оригинално и задълбочено изследване на избраната от докторантът Васил Колев тема “Методология в управлението на проекти и особеностите ѝ в арторганизациите”.

Самият избор на темата същевременно следва да се определи като изследователска смелост, тъй като тя не само е трудна и недостатъчно изследвана, но и поради факта, че третира проблемите на работата по проекти в арторганизации у нас, които в последно време са съпроводени с интензивни промени и са изправени пред нови предизвикателства.

Подходът на докторантът е класически академичен, доколкото той тръгва от теоретичното изследване към разработката на методика за конкретно емпирично проучване, провеждането му и анализ на неговите резултати с изходи както към теорията, така и към творческата практика.

В резултат на този подход, докторската дисертация се отличава с изключително подходяща структура, логически взаимосвързани части и убедително изведени приноси.

Сред закономерно изследваните от авторът основни проблеми, свързани с темата на разработката, с особена значимост се открояват няколко значими тези. Първата от тях се отнася до много задълбочения исторически анализ, осъществен по отношение на различните варианти на работа по проекти, с които са свързани световни постижения в сферата на изкуството.

От началото до края на дисертационния труд, авторът провежда основната си идея, а именно, че реално съществуващата практика в изкуствата, може и следва да бъде променена с прилагането на проектен подход в управлението на съответните арторганизации.

Към авторските сполуки трябва да отнесем и сериозния теоретичен анализ на постановките на различни автори и използването на различна методология при работата и управлението на проекти.

Докторанта заслужава адмирации и по отношение на сериозния подход относно осъзната необходимост, провеждането и анализът на данните от проведеното сериозно конкретното емпирично изследване, което следва да се разглежда като илюстративно спрям избраната съвокупност от арторганизации.

Съществен и то приносен момент в разработката е и анализът на проблемите, разгледани съобразно етапите на подготовка и работа по проекти, с които артмениджърите се срещат. Това е сериозно теоретично постижение и същевременно е напълно реално приложимо за нашите условия.

Научните приноси, изведени от докторанта са синтезирани в две направления, които отразяват реално постигнатото в цялостното теоретико – емпирично изследване като в теоретично, така и в практико-проложно отношение.

Докторантът има и шест сериозни публикации по дисертационната тема – доклади на научни конференции, публикувани в сборници

Въз основа на цялостната, задълбочена научна разработка и определените в нея приноси, си позволявам да предложа убедено на уважаемите членове на научното жури да се присъдят на Васил Колев образователната и научна “доктор”.

Доц. д-р Живка Бушева