

ФАКУЛТЕТ „ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА“

СЦЕНОГРАФИЯ

ПЪРВИ ЕТАП:

Пространствена композиция в цвят по зададена тема. Рисува се върху картон с размери 50/70 см с материали по избор на кандидата.

Темата се изтегля и ще бъде обявена в сайта на Академията в 9.00 ч. в деня на изпита 14.05.2022 год. Кандидатите ще имат възможност да изработят своите изпитни творби при осигурени от самите тях условия и материали. Рисува се върху кашуиран картон с размери 50/70см с материали по избор на кандидата. Готовата изпитна работа се заснема от кандидата във формат JPEG и се изпраща на посочения e-mail адрес до 9.00 ч. на следващия ден, в който комисията я преглежда и оценява. Материали, изпратени след посочения срок не се разглеждат от комисията.

Кандидатите, получили оценка минимум Добър (3.50) се включват по график на другия ден 16.05. 2022 год. за втория етап от изпита.

При изпращане на готовата изпитна работа, като тема на писмото си напишете:

Вх.Н ..., специалност, три имена...

ВТОРИ ЕТАП:

Представяне портфолио с най-малко 10 авторски работи – рисунки, живопис, графика, видео, дигитални рисунки и др. и събеседване с кандидата за неговите интереси, обща и художествена култура, и мотивация, както и коментар по работата от първи тур. Комисията оценява портфолиата на кандидатите след разговор с тях във видеоконферентна връзка.

Портфолиото се записва в един PDF файл до 25 MB и се изпраща от кандидата с подаване на Заявлението за кандидатстване.

Забележка:

Авторството на творбите кандидатът декларира в Заявлението за кандидатстване.