

ФАКУЛТЕТ „ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА“

ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

ПЪРВИ ЕТАП:

Фигурална композиция по зададена тема.

Темата се изтегля и ще бъде обявена в сайта на Академията в 8.00 ч. в деня на изпита 10.07.2023 год. Кандидатите ще имат възможност да изработят своите изпитни творби при осигурени от самите тях условия и материали. Рисува се върху картон с размери 46/55 см с материал по избор на кандидата (черно-бяло или в цвят). Скулптура-моделира се с глина с височина 30 см. Готовата изпитна работа се заснема от кандидата във формат JPEG и се изпраща на посочения e-mail адрес до 17.00 ч. на същия ден, в който комисията я преглежда и оценява. Материали, изпратени след посочения срок не се разглеждат от комисията.

Кандидатите, получили оценка минимум Добър (3.50) се включват по график на другия ден 11.07.2023 год. за втория етап от изпита.

При изпращане на готовата изпитна работа, като тема на писмото си напишете:
Вх.Н ..., специалност, три имена...

ВТОРИ ЕТАП:

Събеседване по създадената от кандидата фигурална композиция и портфолио от авторски работи в сферата на рисунката, живописата, графиката и скулптурата.

Комисията оценява портфолиата на кандидатите след разговор с тях във видеоконферентна връзка.

Портфолиото се записва в един PDF файл до 25 MB и се изпраща от кандидата с подаване на Заявлението за кандидатстване.

Забележка:

Авторството на творбите кандидатът декларира в Заявлението за кандидатстване.