

**Кандидатстудентска кампания за приеманите в редовна форма на обучение студенти, живеещи извън Република България, съгласно чл. 4, ал. 1 и чл. 5, ал. 1 на ПМС № 103/1993 г., и студенти - граждани на Република Северна Македония, съгласно чл. 3, ал. 1 на ПМС № 228/1997 г., за учебната 2023 - 2024 година**

Онлайн кандидатстудентските изпити ще бъдат проведени на 12 септември 2023 год. по график. В сайта на АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“ ще бъде публикуван Линк за присъединяване в Google meet.

**ВАЖНО:**

За да бъдат допуснати до онлайн кандидатстудентските изпити, кандидат-студентите е нужно на 04.09.2023 г. и до 12 ч. на 05.09.2023 г., да подадат сканирани на посочения по-долу e-mail адрес следните документи:

1. Заявление за кандидатстване по образец /моля попълнете прикаченото [Заявление](#)/. Попълненото Заявление трябва да е собственоръчно подписано от кандидата.
2. Платена такса за явяване на кандидатстудентски изпити.  
[\(такси за кандидатстване\)](#)

Кандидат-студентите внасят определената държавна такса за участие в конкурсните изпити, таксите се превеждат само по банков път.

[Банкова сметка на АМТИИ.](#)

3. Видеозапис /за музиканти/ ; Портфолио /за художници/  
**Виж подробна информация и изисквания на следващите страници:**

Документи се сканират и изпращат с видеозаписът/портфолиото по електронен път, в посочения срок, на e-mail адрес: [uchebenotdel@artacademyplovdiv.com](mailto:uchebenotdel@artacademyplovdiv.com)

## **Информация и изисквания за кандидатстване онлайн:**

### **1. “ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА”**

Кандидатстудентският изпит включва следните компоненти:

1. Изпълнение на музикален инструмент или пеене по обявената в Справочника за 2023 г. изпитна програма.  
\* При липса на възможност за изпълнение с акомпанимент на пиано, творбите могат да бъдат представени само със соловата партия.
2. Изпълнение на пиано (задължителен инструмент) за всички кандидати с различен от пианото инструмент, както и за певците, на една пиеса по избор  
\* При липса на акустично пиано е допустимо изпълнение на дигитален инструмент.
3. Солфеж - солфежиране от пръв поглед на мелодия до два знака, съобразно примерите в Справочник 2023 г. Изпяване и разпознаване на интервали, тризвучия и разновидности на мажора и минора.

Записът трябва да започне с кратко представяне на кандидата:

1. Трите имена и удостоверяване на самоличността си с показване на лична карта;
2. Специалност за която кандидатства;
3. Обявяване на творбите, които ще изпълни.

Кандидатите изпълняват творбите наизуст и ги записват в някой от популярните видео формати (avi, mp4, mpg, mpeg ). Записите не трябва да са обработвани и могат да са осъществени в домашни условия.

#### **Забележка:**

Всички видеозаписи се изпращат от кандидата с подаване на Заявлението и придружаващите документи за кандидатстване на e-mail адрес [uchebenotdel@artacademyplovdiv.com](mailto:uchebenotdel@artacademyplovdiv.com)

**Изпитът по солфеж** ще се проведе online индивидуално и всеки кандидат ще бъде изпитан в определен час. Конкретният график и линк за присъединяване към online платформата на Академията, ще бъдат обявени в предходния ден, в сайта на Академията. Никой от кандидатите не се присъединява към срещата без да е получил подканващо обаждане от техническо лице. Кандидатите се идентифицират пред изпитната комисия с лична карта. Оценяването на всички компоненти ще се извършва от изпитна комисия.

**Препоръки за видео клиповете**, с цел да се постигне минимален файлов размер, чрез който се улеснява процеса на изпращане и приемане на файловете.

Подготовка за запис:

1. Да не се използват максималните стойности за качество и резолюция на заснемане.  
- при заснемане със смартфон/таблет да се избере средно качество, ако предложените варианти са ниско, средно и високо.  
- да се избере стойност 480p, ако предложените варианти са 360p, 480p, 720p и 1080p.
2. При избор на вариант за файлов тип и избор на кодек – да не се избира некомпесиран формат (uncompressed)
3. Да се избере SD, ако избора е между Full HD и SD.
4. За тези, които заснемат с видео камера и после обработват със софтуер за видео редактиране, да не избират за финален bitrate стойност по-висока от 2000 kbps. За препоръчване е избор на кодек AVC или H264 със съответните настройки по подразбиране.

Изпращане на файловете:

При постигане на файлов размер до 25 MB файловете се изпращат като прикачен файл в електронната поща.

При надвишаване на 25 MB файловете да се изпратят чрез някой от посочените начини:

- чрез WeTransfer

- чрез Dox.bg

- ако се изпращат през Google акаунт да се споделят към Google Disk на посочения за контакт имейл и да се провери изрично че са дадени права за достъп.

## **2. “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО – класич.инструменти или класич.пеене”**

## **3. “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО - поп и джаз”**

## **4. “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО - народен инструмент или народно пеене”**

Кандидатстудентският изпит включва следните компоненти:

1. Изпълнение на музикален инструмент или пеене по обявената в Справочника за 2023 г. изпитна програма.  
\* При липса на възможност за изпълнение с акомпанимент на пиано, творбите могат да бъдат представени само със соловата партия.
2. Солфеж - солфежиране от пръв поглед на мелодия до два знака, съобразно примерите в Справочник 2023 г. Изпяване и разпознаване на интервали, тризвучия и разновидности на мажора и минора.

Записът трябва да започне с кратко представяне на кандидата:

1. Трите имена и удостоверяване на самоличността си с показване на лична карта;
2. Специалност за която кандидатства;
3. Обявяване на творбите, които ще изпълни.

Кандидатите изпълняват творбите наизуст и ги записват в някой от популярните видео формати (avi, mp4, mpeg, mpeg ). Записите не трябва да са обработвани и могат да са осъществени в домашни условия.

### **Забележка:**

Всички видеозаписи се изпращат от кандидата с подаване на Заявлението и придружаващите документи за кандидатстване на e-mail адрес [uchebenotdel@artacademyplovdiv.com](mailto:uchebenotdel@artacademyplovdiv.com)

**Изпитът по солфеж** ще се проведе online индивидуално и всеки кандидат ще бъде изпитан в определен час. Конкретният график и линк за присъединяване към online платформата на Академията, ще бъдат обявени в предходния ден, в сайта на Академията. Никой от кандидатите не се присъединява към срещата без да е получил подканващо обаждане от техническо лице. Кандидатите се идентифицират пред изпитната комисия с лична карта. Оценяването на всички компоненти ще се извършва от изпитна комисия.

**Препоръки за видео клиповете**, с цел да се постигне минимален файлов размер, чрез който се улеснява процеса на изпращане и приемане на файловете.

Подготовка за запис:

1. Да не се използват максималните стойности за качество и резолюция на заснемане.  
- при заснемане със смартфон/таблет да се избере средно качество, ако предложените варианти са ниско, средно и високо.  
- да се избере стойност 480p, ако предложените варианти са 360p, 480p, 720p и 1080p.
2. При избор на вариант за файлов тип и избор на кодек – да не се избира некомпесиран формат (uncompressed)
3. Да се избере SD, ако избора е между Full HD и SD.

4. За тези, които заснемат с видео камера и после обработват със софтуер за видео редактиране, да не избират за финален bitrate стойност по-висока от 2000 kbps. За препоръчване е избор на кодек AVC или H264 със съответните настройки по подразбиране.

Изпращане на файловете:

При постигане на файлов размер до 25 MB файловете се изпращат като прикачен файл в електронната поща.

При надвишаване на 25 MB файловете да се изпратят чрез някой от посочените начини:

- чрез WeTransfer

- чрез Dox.bg

- ако се изпращат през Google акаунт да се споделят към Google Disk на посочения за контакт имейл и да се провери изрично че са дадени права за достъп.

## **5. “ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“**

Представяне портфолио с най-малко 10 авторски работи – рисунки, живопис, графика, и скулптурата и събеседване с кандидата за неговите интереси, обща и художествена култура и мотивация.

Комисията оценява портфолиата на кандидатите след разговор с тях във видеоконферентна връзка на 12 септември 2023 год.

Портфолиото се записва в един PDF файл до 25 MB и се изпраща от кандидата с подаване на Заявлението за кандидатстване.

*Забележка:*

*Авторството на творбите кандидатът декларира в Заявлението за кандидатстване.*

## **6. “ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН И ФОТОГРАФИЯ“**

Представяне на фотографско портфолио, включващо 20 броя фотографии с размер: 15x20 см. от жанровете портрет, пейзаж, натюрморт, и репортаж (по 5 бр. от жанр).

Представяне на портфолио от авторски работи - рисунки, илюстрации, графични проекти и др. и събеседване с кандидата за неговите интереси, обща и художествена култура.

Комисията оценява портфолиата на кандидатите след разговор с тях във видеоконферентна връзка на 12 септември 2023 год.

Двете портфолия се записват в един PDF файл до 25 MB и се изпраща от кандидата с подаване на Заявлението за кандидатстване.

*Забележка:*

*Авторството на творбите кандидатът декларира в Заявлението за кандидатстване.*

## **7. “ФОТОГРАФИЯ“**

Представяне на фотографско портфолио, включващо 20 броя фотографии с размер 15x20 см. от жанровете портрет, пейзаж, натюрморт и репортаж (по 5 кадъра от жанр).

Представяне и на портфолио - една фотографска серия от 10 бр. фотографии на свободна тема. Събеседване с кандидата за неговата обща и фотографска култура, и мотивация.

Комисията оценява портфолиата на кандидатите след разговор с тях във видеоконферентна връзка на 12 септември 2023 год.

Двете портфолия се записват в един PDF файл до 25 MB и се изпраща от кандидата с подаване на Заявлението за кандидатстване.

*Забележка:*

*Авторството на творбите кандидатът декларира в Заявлението за кандидатстване.*

## **8. “ДИЗАЙН НА ОБЛЕКЛОТО”**

Представяне на портфолио, включващо 5 композиции в цвят на тема „Сезони”, авторски произведения, рисунки, скици, проекти и др. и събеседване върху познанията на кандидата в областта на модния дизайн и визуалните изкуства.

Комисията оценява портфолиата на кандидатите след разговор с тях във видеоконферентна връзка на 12 септември 2023 год.

Портфолиото се записва в един PDF файл до 25 MB и се изпраща от кандидата с подаване на Заявлението за кандидатстване.

*Забележка:*

*Авторството на творбите кандидатът декларира в Заявлението за кандидатстване.*

## **9. “СЦЕНОГРАФИЯ”**

Представяне портфолио с най-малко 10 авторски работи – рисунки, живопис, графика, видео, дигитални рисунки и др. и събеседване с кандидата за неговите интереси, обща и художествена култура и мотивация

Комисията оценява портфолиата на кандидатите след разговор с тях във видеоконферентна връзка на 12 септември 2023 год.

Портфолиото се записва в един PDF файл до 25 MB и се изпраща от кандидата с подаване на Заявлението за кандидатстване.

*Забележка:*

*Авторството на творбите кандидатът декларира в Заявлението за кандидатстване.*

Допълнителна информация за условията и начина на провеждане на кандидатстудентските онлайн изпити може да получите на:

e-mail: [uchebenotdel@artacademyplvdiv.com](mailto:uchebenotdel@artacademyplvdiv.com)

тел.: 032 601 444

GSM: 0877 716 152

Учебен отдел е в отпуск до 04.09.2023 година