

Кандидатстудентска кампания за учебната 2025 - 2026 година за приеманите в редовна форма на обучение студенти, живеещи извън Република България,

- съгласно чл. 4, ал. 1 и чл. 5, ал. 1 на ПМС № 103/1993 г.,
- съгласно чл. 3, ал. 1 на ПМС № 228/1997 г., граждани на Република Северна Македония,
- съгласно чл. 3, ал. 1 на ПМС № 264/2024 г., чуждестранни граждани или лица без гражданство, получили временна закрила на територията на Република България

Кандидатстудентските изпити ще бъдат проведени на 11 септември 2025 год. В сайта на АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“ допълнително ще бъде публикувани:

- график за присъствените кандидатстудентски изпити за спец. „Българска народна хореография“
- график и Линк за присъединяване в Google meet (за онлайн изпитите при музиканти и художници)

ВАЖНО:

За да бъдат допуснати до кандидатстудентските изпити, кандидат-студентите е нужно на 04.09.2025 г. и до 12 ч. на 05.09.2025 г., да подадат сканирани на посочения по-долу e-mail адрес следните документи:

1. Заявление за кандидатстване по образец /моля попълнете прикаченото [Заявление](#)/. Попълненото Заявление трябва да е собственоръчно подписано от кандидата.

2. Платена такса за явяване на кандидатстудентски изпити от 40 лв.

Кандидат-студентите внасят определената държавна такса за участие в конкурсните изпити, таксите се превеждат само по банков път.

[Банкова сметка на АМТИИ](#).

3. Видеозапис /за музиканти/ ; Портфолио /за художници/

Виж подробна информация и изисквания на следващите страници:

Документи се сканират и изпращат с видеозаписът/портфолиото (за онлайн изпитите при музиканти и художници) по електронен път, в посочения срок, на e-mail адрес: uchebenotdel@artacademyplvdiv.com

Информация и изисквания за кандидатстване онлайн:

1. “ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА”

Кандидатстудентският изпит включва следните компоненти:

1. Изпълнение на музикален инструмент или пеене по обявената в Справочника за 2025 г. изпитна програма.
* При липса на възможност за изпълнение с акомпанимент на пиано, творбите могат да бъдат представени само със соловата партия.
2. Изпълнение на пиано (задължителен инструмент) за всички кандидати с различен от пианото инструмент, както и за певците, на една пиеса по избор
* При липса на акустично пиано е допустимо изпълнение на дигитален инструмент.
3. Солфеж - солфежиране от пръв поглед на мелодия до два знака, съобразно примерите в Справочник 2025 г. Изпяване и разпознаване на интервали, тризвучия и разновидности на мажора и минора.

Записът трябва да започне с кратко представяне на кандидата:

1. Трите имена и удостоверяване на самоличността си с показване на лична карта;
2. Специалност за която кандидатства;
3. Обявяване на творбите, които ще изпълни.

Кандидатите изпълняват творбите наизуст и ги записват в някой от популярните видео формати (avi, mp4, mpeg, mpeg). Записите не трябва да са обработвани и могат да са осъществени в домашни условия.

Забележка:

Всички видеозаписи се изпращат от кандидата с подаване на Заявлението и придружаващите документи за кандидатстване на e-mail адрес uchebenotdel@artacademyplovdiv.com

Изпитът по солфеж (11 септември 2025 год.) ще се проведе online индивидуално и всеки кандидат ще бъде изпитан в определен час. Конкретният график и линк за присъединяване към online платформата на Академията, ще бъдат обявени в предходния ден, в сайта на Академията. Никой от кандидатите не се присъединява към срещата без да е получил подканващо обаждане от техническо лице. Кандидатите се идентифицират пред изпитната комисия с лична карта. Оценяването на всички компоненти ще се извършва от изпитна комисия.

Препоръки за видео клиповете, с цел да се постигне минимален файлов размер, чрез който се улеснява процеса на изпращане и приемане на файловете.

Подготовка за запис:

1. Да не се използват максималните стойности за качество и резолюция на заснемане.
- при заснемане със смартфон/таблет да се избере средно качество, ако предложените варианти са ниско, средно и високо.
- да се избере стойност 480p, ако предложените варианти са 360p, 480p, 720p и 1080p.
2. При избор на вариант за файлов тип и избор на кодек – да не се избира некомпесиран формат (uncompressed)
3. Да се избере SD, ако избора е между Full HD и SD.
4. За тези, които заснемат с видео камера и после обработват със софтуер за видео редактиране, да не избират за финален bitrate стойност по-висока от 2000 kbps. За

препоръчване е избор на кодек AVС или H264 със съответните настройки по подразбиране.

Изпращане на файловете:

При постигане на файлов размер до 25 MB файловете се изпращат като прикачен файл в електронната поща.

При надвишаване на 25 MB файловете да се изпратят чрез някой от посочените начини:

- чрез WeTransfer

- чрез Dox.bg

- ако се изпращат през Google акаунт да се споделят към Google Disk на посочения за контакт имейл и да се провери изрично че са дадени права за достъп.

2. “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО – класич.инструменти или класич.пеене”

3. “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО - поп и джаз”

4. “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО - народен инструмент или народно пеене”

Кандидатстудентският изпит включва следните компоненти:

1. Изпълнение на музикален инструмент или пеене по обявената в Справочника за 2025 г. изпитна програма.
* При липса на възможност за изпълнение с акомпанимент на пиано, творбите могат да бъдат представени само със соловата партия.
2. Солфеж - солфежиране от пръв поглед на мелодия до два знака, съобразно примерите в Справочник 2025 г. Изпяване и разпознаване на интервали, тризвучия и разновидности на мажора и минора.

Записът трябва да започне с кратко представяне на кандидата:

1. Трите имена и удостоверяване на самоличността си с показване на лична карта;
2. Специалност за която кандидатства;
3. Обявяване на творбите, които ще изпълни.

Кандидатите изпълняват творбите наизуст и ги записват в някой от популярните видео формати (avi, mp4, mpeg, mpeg). Записите не трябва да са обработвани и могат да са осъществени в домашни условия.

Забележка:

Всички видеозаписи се изпращат от кандидата с подаване на Заявлението и придружаващите документи за кандидатстване на e-mail адрес uchebenotdel@artacademyplovdiv.com

Изпитът по солфеж (11 септември 2025 год.) ще се проведе online индивидуално и всеки кандидат ще бъде изпитан в определен час. Конкретният график и линк за присъединяване към online платформата на Академията, ще бъдат обявени в предходния ден, в сайта на Академията. Никой от кандидатите не се присъединява към срещата без да е получил подканващо обаждане от техническо лице. Кандидатите се идентифицират пред изпитната комисия с лична карта. Оценяването на всички компоненти ще се извършва от изпитна комисия.

Препоръки за видео клиповете, с цел да се постигне минимален файлов размер, чрез който се улеснява процеса на изпращане и приемане на файловете.

Подготовка за запис:

1. Да не се използват максималните стойности за качество и резолюция на заснемане.
- при заснемане със смартфон/таблет да се избере средно качество, ако предложените варианти са ниско, средно и високо.

- да се избере стойност 480p, ако предложените варианти са 360p, 480p, 720p и 1080p.
- 2. При избор на вариант за файлов тип и избор на кодек – да не се избира некомпресиран формат (uncompressed)
- 3. Да се избере SD, ако избора е между Full HD и SD.
- 4. За тези, които заснемат с видео камера и после обработват със софтуер за видео редактиране, да не избират за финален bitrate стойност по-висока от 2000 kbps. За препоръчване е избор на кодек AVC или H264 със съответните настройки по подразбиране.

Изпращане на файловете:

При постигане на файлов размер до 25 MB файловете се изпращат като прикачен файл в електронната поща.

При надвишаване на 25 MB файловете да се изпратят чрез някой от посочените начини:

- чрез WeTransfer

- чрез Dox.bg

- ако се изпращат през Google акаунт да се споделят към Google Disk на посочения за контакт имейл и да се провери изрично че са дадени права за достъп.

5. “ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

Представяне портфолио с най-малко 10 авторски работи – рисунки, живопис, графика, и скулптурата и събеседване с кандидата за неговите интереси, обща и художествена култура и мотивация.

Комисията оценява портфолиата на кандидатите след разговор с тях във видеоконферентна връзка на 11 септември 2025 год.

Портфолиото се записва в един PDF файл до 25 MB и се изпраща от кандидата с подаване на Заявлението за кандидатстване.

Забележка:

Авторството на творбите кандидатът декларира в Заявлението за кандидатстване.

6. “ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН И ФОТОГРАФИЯ“

Представяне на фотографско портфолио, включващо 20 броя фотографии с размер: 15x20 см. от жанровете портрет, пейзаж, натюрморт, и репортаж (по 5 бр. от жанр). Представяне на портфолио от авторски работи - рисунки, илюстрации, графични проекти и др. и събеседване с кандидата за неговите интереси, обща и художествена култура.

Комисията оценява портфолиата на кандидатите след разговор с тях във видеоконферентна връзка на 11 септември 2025 год.

Двете портфолия се записват в един PDF файл до 25 MB и се изпраща от кандидата с подаване на Заявлението за кандидатстване.

Забележка:

Авторството на творбите кандидатът декларира в Заявлението за кандидатстване.

7. “ФОТОГРАФИЯ“

Представяне на фотографско портфолио, включващо 20 броя фотографии с размер 15x20 см. от жанровете портрет, пейзаж, натюрморт и репортаж (по 5 кадъра от жанр). Представяне и на портфолио - една фотографска серия от 10 бр. фотографии на свободна тема. Събеседване с кандидата за неговата обща и фотографска култура, и мотивация.

Комисията оценява портфолиата на кандидатите след разговор с тях във видеоконферентна връзка на 11 септември 2025 год.

Двете портфолия се записват в един PDF файл до 25 MB и се изпраща от кандидата с подаване на Заявлението за кандидатстване.

Забележка:

Авторството на творбите кандидатът декларира в Заявлението за кандидатстване.

8. “ДИЗАЙН НА ОБЛЕКЛОТО”

Представяне на портфолио, включващо 5 композиции в цвят на тема „Сезони”, авторски произведения, рисунки, скици, проекти и др. и събеседване върху познанията на кандидата в областта на модния дизайн и визуалните изкуства.

Комисията оценява портфолиата на кандидатите след разговор с тях във видеоконферентна връзка на 11 септември 2025 год.

Портфолиото се записва в един PDF файл до 25 MB и се изпраща от кандидата с подаване на Заявлението за кандидатстване.

Забележка:

Авторството на творбите кандидатът декларира в Заявлението за кандидатстване.

9. “СЦЕНОГРАФИЯ”

Представяне портфолио с най-малко 10 авторски работи – рисунки, живопис, графика, видео, дигитални рисунки и др. и събеседване с кандидата за неговите интереси, обща и художествена култура и мотивация

Комисията оценява портфолиата на кандидатите след разговор с тях във видеоконферентна връзка на 11 септември 2025 год.

Портфолиото се записва в един PDF файл до 25 MB и се изпраща от кандидата с подаване на Заявлението за кандидатстване.

Забележка:

Авторството на творбите кандидатът декларира в Заявлението за кандидатстване.

Допълнителна информация за условията и начина на провеждане на кандидатстудентските онлайн изпити може да получите на:

e-mail: uchebenotdel@artacademyplovdiv.com

тел.: 032 601 444

GSM: 0877 716 152