

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗТЕЛНО  
ИЗКУСТВО – Пловдив**



**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”**

**КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**АНИМАЦИЯ и ИЗКУСТВО в ТУРИЗМА**

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”**

Редовно обучение

**ИЗГОТВИЛ:**

**(доц. д-р Надя Чернева)**

**АНОТАЦИЯ**

Учебната програма по дисциплината „Анимация и изкуство в туризма” е предназначена за студенти-магистри от специалност „Аниматор изкуство в туризма” в АМТИ - Пловдив.

Явлението анимация е иновацията, внесла най-значителни промени в туризма като отрасъл на световната икономика. Туристическата анимация предполага сиване на

барьерите за общуване, социализация на личността, пораждање на чувство за симпатия, общност на интересите.

Предлаганият курс има за цел да представи анимацията в туризма като една от най-типичните характеристики на съвременния туристически бизнес, основна идея на новите ваканционни селища, начин за повишаване на полезността на туристическия продукт и постигане на максимална удовлетвореност от туристическите услуги. Тя е разгледана като определен тип специфично човешко общуване, особена форма на комуникация и израз на новите концепции за формиране на туристическия продукт.

Обект на внимание са видовете анимации, подходите, възможностите и очакваните резултати от предлагането им.

Акцент в програмата е връзката между различните видове изкуство (музика, изобразително изкуство, танц, театър, приложни изкуства) и анимацията в областите култура и творчество.

## **ОЦЕНЯВАНЕ**

***Форма на контрол (Изпит)*** – Разработка на сценарий за анимационна програма/проява

***Държавни изпити – Защита на магистърска теза***

### ***Критерии за оценяване***

1. Съответствие между тема и съдържание на текста.
2. Актуалност на проблематиката.
3. Баланс на структура и логика на композицията.
4. Подходящ теоретико-понятиен и методологичен апарат.
5. Теоретическа и практическа стойност.
6. Научен принос.
7. Форма на представяне и защита.