

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО – Пловдив**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ:

(доц.д-р Васил Колев)

АНОТАЦИЯ

Дисциплината “КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ” си поставя за цел:

1. Да подготви и обогати знанията на студента относно един от най-динамично развиващите се пазарни сегменти, а именно културно-историческото наследство, което вече е влязло в обсега на обществения интерес като ресурс за развитието на туризма;
 2. Да посочи мястото на Р България в културата на европейската и световна цивилизация със своята самобитност;
 3. Да популяризира и направи достояние на широк кръг от потребители българските традиции и култура
- Лекционният курс обхваща различните видове културен туризъм, в зависимост от категоризацията «от един ранг» на културните атракции – религиозен, образователен, фестивален и такъв свързан с културно-историческото наследство.

Посочват се съществените различия между конвенционалния /масов/ и алтернативен туризъм. Студентите се запознават с организациите и институциите в областта на културния туризъм, както и със спецификите на туристическия продукт при културния туризъм в Р България.

Предмет на лекционния курс са паметниците на културата, културно-историческото наследство от древността, българското етнографско наследство, музеи, фолклорния туризъм. Обръща се специално внимание на опазването на културно-историческото наследство.

Упражненията са свързани с разработване на казуси отнасящи се до:

- подготовка на културно-исторически маршрути;
- подготвяне на изложения и обосновки за места свързани с видовете културен туризъм, които могат да се превърнат в обект на посещение;
- подготовка на презентации и обучения на персонал с аудио и видео записи.

Преподаването на дисциплината "КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ" е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма и провеждане на упражнения.

ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването се извършва чрез провеждане на текущ контрол и оценка на курсова работа по зададена тема след завършването на курса.

Курсовата работа се подготвя и съставя по обсъден с преподавателя проблем. Тя има за цел да провери до каква степен са усвоени специфичният научен език и научният стил, а също и да установи дали студентите се ориентират в пътищата на научно аргументиране, дали могат да поставят ясни и мотивирани тези.

Текущ контрол (Изпити)

Текущ контрол се осъществява по време на лекциите и упражненията през семестъра чрез събеседване и задания за домашна работа. Текущият контрол цели да установи равнището на перманентна подготовка през семестъра, обема от натрупани знания, както и уменията на студентите да правят взаимовръзки между отделните факти.

Критерии за оценяване

Отлична и много добра оценка получават студентите, които:

- познават детайлно историята на развитие на различните видове културен туризъм, в зависимост от категоризацията «от един ранг» на културните атракции;
- познават спецификите на туристическия продукт при културния туризъм в Р България и се ориентират в съществените различия между конвенционалния /масов/ и алтернативен туризъм;
- умеят да анализират и синтезират резултатите на своите наблюдения;
- разполагат изучавания материал в съответния социокултурен контекст;
- разбират същността и значението на културно-историческото наследство от древността и опазването му;
- умеят да се изказват ясно и аргументирано както в устно изказване, така и писмено, да формулират тези, да открояват специфичните проблеми;
- умеят да аргументират изложение и обобщение;
- умеят да използват пълноценно и коректно научни публикации по проблема (извън публикациите с характер на учебници), да открояват позицията в тях и въз основа на нея да формулират своята гледна точка;
- притежават висока езикова и дискуссионна култура и я развиват.

Решението за оценка между „отличен“ и „много добър“ е в зависимост от степента на усвоените и развитите знания и компетентности.

Добра и средна оценка получават студентите, които:

- познават историята на развитие на различните видове културен туризъм, в зависимост от категоризацията «от един ранг» на културните атракции;
- познават спецификите на туристическия продукт при културния туризъм в Р България и се ориентират в съществените различия между конвенционалния /масов/ и алтернативен туризъм;
- разполагат със свод от фактологични натрупвания, който трябва да бъде достатъчен в бъдещата им работа на специалисти;
- успяват да следват логическата конструкция на поставените проблеми, но невинаги са в състояние да очертаят сами генезиса на даден проблем и да изградят работна хипотеза за неговото развитие;
- разбират същността на явленията и са в състояние да набележат основни принципи в тяхното формиране;
- познават отделни научни съчинения по изучаваната тема, но тези съчинения се разполагат основно в жанровата разновидност на учебници и учебни помагала.

Решението за оценка между „добър“ и „среден“ е в зависимост от степента на усвоените и развитите знания и компетентности.