

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО – Пловдив**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

ТАНЦОВИ ТЕХНИКИ И КОМУНИКАЦИИ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ:

(доц. д-р Желка Табакова)

АНОТАЦИЯ

Туризмът е популярна форма за почивка която включва различни дейности. Една от формите за забавление на туристите е анимацията с цел по-приятно пребиваване на непознато място и предлагане на мероприятия свързани с различни видове изкуства формирани на базата на индивидуални специфики на региона.

Дисциплина „Танцови техники и комуникация“ ще насочи бъдещите аниматори към механизмите на творчество чрез използване на вече придобити умения в танцово сценичните форми с цел създаване на нов вид продукт базирано на танцовото изкуство. Придобиване на знания за режисиране на програми включващи мулти

функционални форми от областта на сценичните жанрове – танц, музика, вокал. Осъществяване на комуникация посредством различни танцови техники между различни по националност, възраст и интереси хора.

ОЦЕНЯВАНЕ

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите по дисциплините „Танцови техники и комуникация“ се оценява въз основа текущ контрол, който преподавателят провежда периодично. В края на курса се провежда изпит в два етапа: писмен - изготвяне на проект за мероприятие по зададена тема от материала и практическо провеждане на примерно танцово мероприятие.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Изисква се регулярност на присъствие в аудиторна заетост и активност по време на лекциите и практическите занятия.

Аудиторна заетост - 45 часа.

Курсът е изграден от упражнения и самостоятелна извънаудиторна работа на студентите по предварително зададени задачи, като следват методологията и технологията разработена и демонстрирана на лекционните и практическите занятия, се подготвят самостоятелно за контролна работа:

- индивидуално усъвършенстване на технически (практически) умения;
- самостоятелно разработване на практически задачи по избор;
- самостоятелно разработване и защита на писмен курсов проект.

Извънаудиторна заетост - 90 часа.