

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и  
ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО – Пловдив**



**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”**

**КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“**

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

## **Фолклорни танци на народите**

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”**

Редовно обучение

**ИЗГОТВИЛ:**

**(проф.д-р Ант. Андонов)**

### **АНОТАЦИЯ**

Изучаването на дисциплината "ФОЛКЛОРНИ ТАНЦИ НА НАРОДИТЕ" цели:

1. Да създаде обща представа за богатството и разнообразието на народния танц, да охарактеризира отличителните особености и националната специфика на танцовия фолклор в изучаваните страни.
2. Да запознае студентите с подбрани типични елементи и комбинации от тях, с

техниката на изпълнение, стила и емоционалността на фолклорните танци на изучаваните страни.

3. Да изгради професионални умения и ясни критерии за пресъздаване на танцовия фолклор на различните националности.

4. Да подпомогне физическото развитие, техниката на правилното дишане, издръжливостта и координацията на движенията.

### **ФОРМИРАНЕ НА ОЦЕНКА**

Провежда се практически изпит, на който се оценяват овладяването на народно-сценичния екзерсис и възпроизвеждането на стила и характера на изучаваните фолклорни танци в етюдна форма.