

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и  
ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”**

**КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“**

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

## **Анимация с танц**

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”**

**Редовно обучение**

**ИЗГОТВИЛ:**

**(проф.д-р Ант. Андонов)**

### **АНОТАЦИЯ**

Изучаването на дисциплината "Анимация с танц" цели:

1. Да създаде обща представа за богатството и разнообразието на отделните стилове танци, детските музикални игри от българският фолклор, да охарактеризира отличителните особености и спецификата в изучаваните жанрове.

2. Да запознае студентите с подбрани типични елементи и комбинации от тях, с техниката на изпълнение, стила и емоционалността.
3. Да изгради професионални умения и ясни критерии за пресъздаване на танцовия репертоар на различните стилове и детски игри.
4. Да подпомогне физическото развитие, техниката на правилното дишане, издръжливостта и координацията на движенията.

## **СЪДЪРЖАНИЕ И ОБЕМ НА УЧЕБНИЯ МАТЕРИАЛ**

Съдържанието на дисциплината "Анимация с танц" се разпределя във времето, групирано в основни теми както следва:

## **ФОРМИРАНЕ НА ОЦЕНКА**

Провежда се практически изпит, на който се оценяват овладяването на народно-сценичния екзерсис и възпроизвеждането на стила и характера на изучаваните стилове танци и детски музикални игри.