

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив**



**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”**

**КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“**

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

## **АНИМАЦИЯ С РИСУВАНЕ**

**Образователно-квалификационна степен: “ Магистър”**

Редовно обучение

**ИЗГОТВИЛ:**

**( доц. В. Статкова )**

### **АНОТАЦИЯ**

Изучаването на дисциплината АНИМАЦИЯ С РИСУВАНЕ цели:

1. Да запознае студентите с основния смисъл и значение на използването на различни техники и материали за създаване на творби на изкуството чрез творчество и забавление.
2. Да формира теоретични познания за видовете изкуства и да ги прилага за обучение и забавление в туристически комплекси, артцентрове, увеселителни паркове и др.

3. Да утвърди разбиране и познания относно начините на използване и прилагане на творческите практики за развитие на креативните способности през свободното време на хората.

4. Лекциите имат за цел да създадат в студентите не само теоретични, но и практически умения като аниматори в туризма.

5. Курсът цели да формира умения за прилагането на креативни подходи на аниматора при използването на подходящи концепции за творчество; работа с различни материали за създаване на колаж, мозайка, графики и др.

## **ОЦЕНЯВАНЕ**

Оценката по дисциплината АНИМАЦИЯ С РИСУВАНЕ се формира на базата на ИЗПИТ в края на втори семестър.

### ***Критерии за оценяване***

- 1.Обем, степен на умения и прилагане на знанията за различните техники на творчество
- 2.Способност преподавания материал да може да се интерпретира и да се правят креативни вариации.
- 3.Възможност да се създава творческа среда
- 4.Умение да се акцентира върху творческото мислене