

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и  
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – Пловдив**



**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”**

**КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**АНИМАЦИЯ С МУЗИКА**

Образователно-квалификационна степен: **“Магистър”**

Редовно обучение

**ИЗГОТВИЛ:**

**(проф. д-р Т. Киров, хр.п. Р. Филкова)**

**АНОТАЦИЯ**

Изучаването на дисциплината АНИМАЦИЯ С МУЗИКА цели:

1. Да създаде обща представа за богатството и разнообразието на българския музикален и песенен фолклор; детските обичайно –обредни песни и игри; битови музикални инструменти; да охарактеризира отличителните особености и спецификата им.
2. Да запознае студентите с метроритмичните особености на българския музикален фолклор; равноделни и неравноделни размери с подбрани подходящи примерни мелодии и песни; форми на работа за активиране на метроритмичен усет и развитие на музикално-слухови представи.
3. Да изгради професионални умения при подбор и изпълнение на българска фолклорна

музика; при подбор и възприемане на жанрова музика със съответната специфика при различните възрастови групи.

4. Да развие комплексно музикалните способности - музикалния слух, метричен усет, стимулиране на емоционална и творческа активност, музикална памет, колективност, въображение.

## **ОЦЕНЯВАНЕ**

### ***Критерии за оценяване***

Провежда се практически изпит, въз основа на знанията от информацията предоставена в лекционния курс относно спецификата на българската фолклорна и жанрова музика, подбор на подходящи музикални примери (песни, игри и мелодии) и възпроизвеждането им, чрез изучените методически форми на работа.