



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ.АС.ДИАМАНДИЕВ“ -
ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“**

АРТОРГАНИЗАЦИИ

**Образователно-квалификационна степен:
“Магистър” Редовно обучение
Към специалност: Артмениджмънт**

ВОДЕЩ ПРОГРАМАТА: проф.д-р Ем.Константинова

Дисциплината “АРТОРГАНИЗАЦИИ” има за цел да запознае студентите с историческото развитие на основните видовете арторганизации; специфичните им функции, ролята и значението им като част от културната среда. Заедно с това изяснява особеностите на вътрешната и външната средата, в която функционират арторганизациите; влиянията на редица преки и косвени фактори върху тяхната дейност. Важен аспект е изучаването на различните специфични модели на организационно-управленски структури в арторганизациите и тяхното прилагане в зависимост от целите, ресурсите, вида и др. особености. Анализирайки основните елементи на арторганизациите, познаването на спецификите в структурите и икономическите особености на организациите в културната сфера и изкуствата, ще помогне на студентите да намерят точния модел на развитие на всяка арторганизация и прилагането на подходящ и адекватен мениджмънт, насочен към намиране на източниците за финансиране и/или начини за реализация на художествените продукти и услуги.

ОЦЕНЯВАНЕ

Текущ контрол се осъществява по време на лекциите и упражненията през семестъра, чрез събеседване, тестове и задания за домашна работа.

Изпитът по АРТОРГАНИЗАЦИИ се провежда на един етап, след разработен курсов проект, текущи оценки по специализирани тестове и студента развива устно поставени въпроси от учебния материал.

Изпитът по АРТОРГАНИЗАЦИИ се провежда на един етап в рамките, на който студентът представя и защитава свой курсов проект.