



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И  
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ.АС.ДИАМАНДИЕВ“ -  
ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”  
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“**

**РАЗРАБОТВАНЕ И УПРАВЛЕНИЕ  
НА ПРОЕКТИ**

**Образователно-квалификационна степен:  
“Магистър” Редовно обучение  
Към специалност: Артмениджмънт**

**ВОДЕЩ ПРОГРАМАТА: д-р В. Колев**

Дисциплината “РАЗРАБОТВАНЕ И УПРАВЛЕНИЕ НА ПРОЕКТИ” си поставя за цел насърчи и подпомогне участието му в разработване и кандидатстване по проекти по време и след приключване на обучението в магистърска степен, както и да обогати знанията на студента за процесите свързани с изпълнението на проектите след тяхното финансиране.

Лекционният курс обхваща цялостния процес от възникване на идеята за проект до заключителният доклад и сроковете за съхранение на документацията.

На първо място са поставени темите свързани със запознаване с принципите при които се разработват проектите - подход на логическата рамка и управлението на проектния цикъл – инициране и дефиниране, планиране, изпълнение, управление на риска, мониторинг и контрол. Как се създава успешен проект - значението на потребностите при разработване на идея за проект и обосновката на проектната идея. Графици на дейността, планиране на ресурси и разходи, прогнози за плащания. Бюджет на проекта – допустими и недопустими разходи. Избор на екип за управление на проекта, избор на експерти. Изготвяне на проектно предложение – подход при попълване на формуляра за кандидатстване и приложенията към него – изисквания и партньорства. Представяне на проектното предложение – рискове.

**ОЦЕНЯВАНЕ**

Изпитът по разработване и управление на проекти се провежда на един етап, под формата на тест.